

HIDA La Cité radieuse de Marseille



Domaine artistique :

Arts de l'espace (architecture)

Thématiques :

- « Arts, espace, temps »**
- « Arts, techniques, expressions »**

Date : 1947-1952

1. Présentation de l'auteur et du contexte historique.

Le Corbusier (1887-1965) est le pseudonyme de Charles-Édouard Jeanneret. Originaire de Suisse puis installé en France, il est l'un des fondateurs de l'architecture moderne.



Après la fin de la Seconde guerre mondiale, la France commence sa **reconstruction politique** (droit de vote des femmes, création de la IVème République...) **et économique**. La cité radieuse de Marseille est une **commande de l'État** qui veut régler la **pénurie de logements** (plus d'un million de logements détruits ou dégradés en 1945).

Le Havre en 1945



2. Analyse.

Le bâtiment a la forme d'un **parallélépipède** de 137 m de longueur, 54 m de hauteur et 24 m de profondeur.



Il repose sur 34 **pilotis** et sa structure est constituée de **poteaux** qui supportent les **dalles** (pas de murs porteurs).

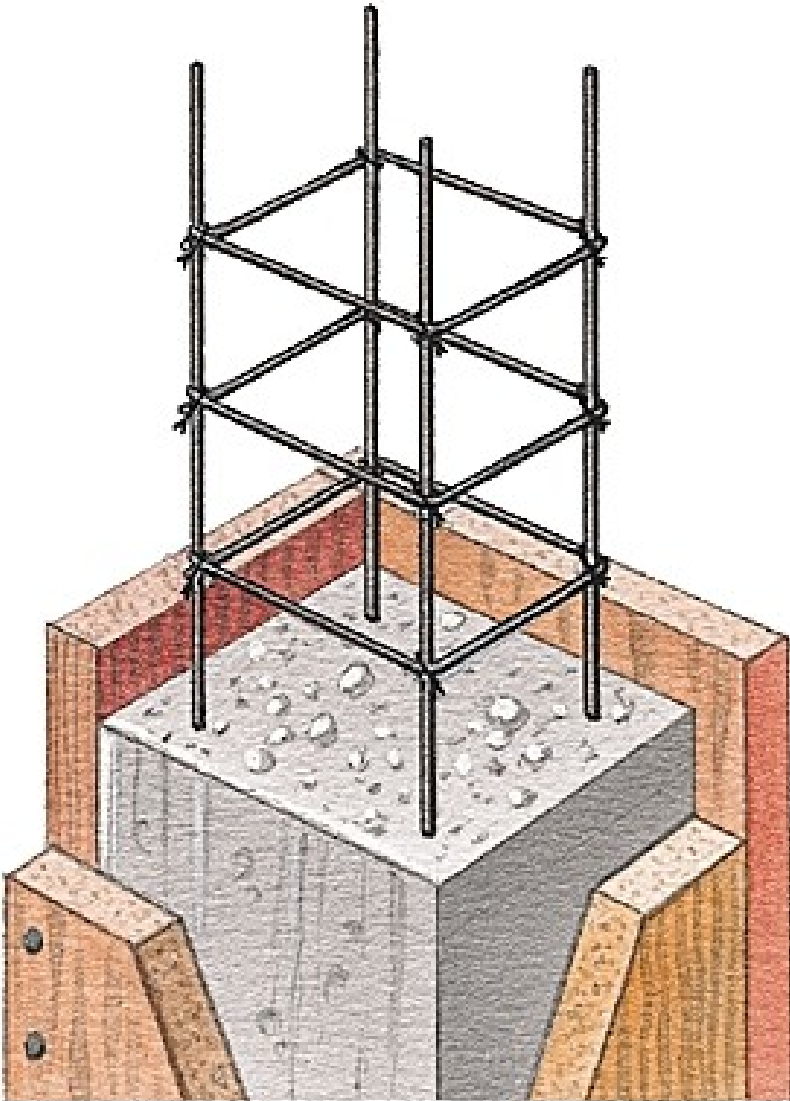


◀ La structure

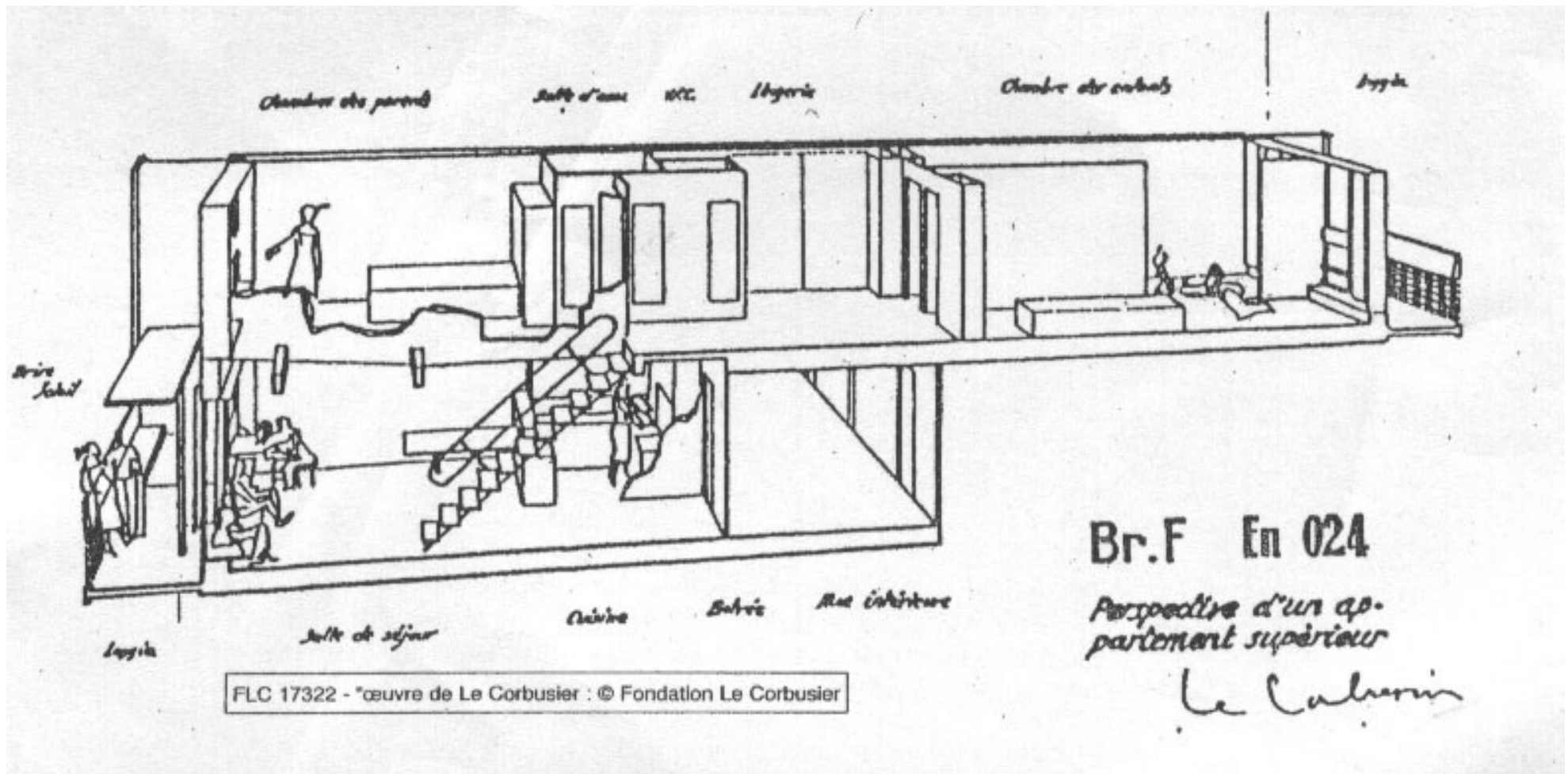
Les pilotis ▶



Il est construit en **béton armé et brut de décoffrage** (sans revêtement).



Il comporte 337 appartements de type duplex (sur 2 niveaux) et **orientés Est-Ouest** pour avoir le soleil toute la journée (d'où l'adjectif *radieux*)



La cité radieuse de Marseille est une **unité d'habitation**, c'est-à-dire un bâtiment conçu pour loger et fournir des **équipements de base** (crèche, cabinet médical, commerces...) à un grand nombre d'habitants : c'est une **véritable « ville dans la ville »**.

Le toit-terrasse avec son école maternelle, sa piscine, ses bancs...



3. Élargissement.

La cité radieuse appartient au **Mouvement moderne** (ou Modernisme) qui est apparu dans la première moitié du XX^e siècle. Ce mouvement d'architecture est caractérisé par des **lignes géométriques** et la priorité donnée à l'**aspect fonctionnel** du bâtiment (peu ou pas de décoration).

Parmi les autres architectes à l'origine de ce mouvement, on peut citer **Walter Gropius**, le directeur du **Bauhaus**, une école d'architecture fondée en Allemagne au lendemain de la Première guerre mondiale.



Après la Cité radieuse de Marseille, Le Corbusier a construit **4 autres unités d'habitation** dont 3 en France et 1 à Berlin (Allemagne).

La Cité radieuse de
Briey (Lorraine) ►

