

# Conseils pour réussir l'épreuve d'Histoire des Arts

## Rappel des modalités de l'épreuve :

« Le jour de l'épreuve, **le jury choisit**, parmi la liste proposée par le candidat, l'objet d'étude sur lequel porte son exposé. Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve **individuellement ou en groupe**, sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelles. L'oral se déroule en **deux temps** : un **exposé** suivi d'un entretien avec le jury. Dans le cas d'une épreuve individuelle, l'oral prend la forme d'un exposé par le candidat d'environ **cinq minutes** suivi d'un **entretien** d'une dizaine de minutes avec le jury, la durée totale de l'épreuve ne pouvant dépasser quinze minutes. » *Extrait de la circulaire n° 2011-189.*

→ Votre exposé porte sur **un objet** mais **pendant l'entretien** avec le jury, **vous serez interrogés sur d'autres objets** présents sur votre liste.

## Le contenu

Dans l'idéal, votre exposé est composé de **3 parties** :

1. La **présentation** de l'objet, de l'auteur et du contexte historique,
2. L'**analyse** de l'objet,
3. L'**élargissement** de l'étude, à savoir replacer l'objet dans son mouvement artistique ou sa thématique et citer d'autres œuvres en lien avec celle étudiée.

→ **Pensez à bien annoncer votre plan au jury.**

## La forme : l'expression orale

- **parler suffisamment fort,**
- avoir un **débit régulier** (ni trop rapide, ni trop haché),
- **ne pas lire ses notes** sans arrêt mais **regarder régulièrement le jury** (→ l'idéal est d'avoir bien mémorisé le contenu de l'exposé et de n'avoir comme notes qu'un plan détaillé),
- utiliser un **français correct** (pas de mots familiers) avec un **vocabulaire spécifique** pour l'analyse artistique (ex : perspective...) ou littéraire (ex : métaphores...)
- **utiliser le diaporama** en liaison avec l'exposé, en particulier pour l'art du visuel où il faut « montrer » sur l'image les différents éléments que vous êtes en train de décrire,
- avoir une **attitude sérieuse** (pas de main dans les poches, ni de chewing-gum...) **mais pas trop crispée.**

## Le barème

Le **contenu** est noté sur **14 points** :

- présentation : 4 points
- analyse : 5 points
- élargissement : 5 points

La qualité de l'**expression orale** est notée sur **6 points**