

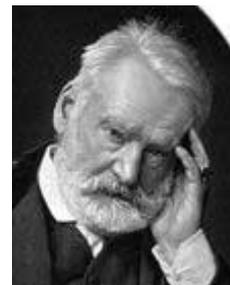
Après la bataille

Mon père, ce héros au sourire si doux,
Suivi d'un seul housard* qu'il aimait entre tous
Pour sa grande bravoure et pour sa haute taille,
Parcourait à cheval, le soir d'une bataille,
Le champ couvert de morts sur qui tombait la nuit.
Il lui sembla dans l'ombre entendre un faible bruit.
C'était un Espagnol de l'armée en déroute
Qui se traînait sanglant sur le bord de la route,
Râlant, brisé, livide*, et mort plus qu'à moitié.
Et qui disait: " A boire! à boire par pitié ! "
Mon père, ému, tendit à son housard fidèle
Une gourde de rhum qui pendait à sa selle,
Et dit : "Tiens, donne à boire à ce pauvre blessé."
Tout à coup, au moment où le housard baissé
Se penchait vers lui, l'homme, une espèce de maure*,
Saisit un pistolet qu'il étreignait encore,
Et vise au front mon père en criant: "Caramba !"
Le coup passa si près que le chapeau tomba
Et que le cheval fit un écart en arrière.
"Donne-lui tout de même à boire", dit mon père.

Victor Hugo, *La Légende des siècles*, 1859

L'auteur :

Victor Hugo
(1802-1885)



Auteur de poésies, de pièces de théâtre et de romans (*Les Misérables*), Victor Hugo est considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il fut aussi un homme engagé dans la vie politique : son opposition à Napoléon III (Second Empire) l'a contraint à s'exiler entre 1852 et 1870. Le poème *Après la bataille* est inspiré de la vie de son père, général dans l'armée française, qui a combattu en Espagne pendant les guerres napoléoniennes (1804-1815).

Vocabulaire :

Housard ou hussard : soldat de la cavalerie utilisé pour les opérations de reconnaissance.

Livide : pâle

Maure : nom donné autrefois aux populations musulmanes, originaires d'Afrique du Nord, qui ont occupé l'Espagne entre 711 et 1492.

Présenter l'œuvre

1. Quelle est la nature de ce texte ?
2. De quelle façon Victor Hugo est-il personnellement lié à la scène qu'il décrit ?

Décrire l'œuvre

3. Combien de syllabes compte chaque vers ? Comment sont disposées les rimes ?
4. Relisez le premier et le dernier vers : que constatez-vous ?
5. Relevez tous les mots appartenant au champ lexical de la guerre.
6. Quels sont les 3 personnages qui occupent la scène ?
7. Pour décrire l'un de ces personnages, Hugo utilise une accumulation : surlignez-la.

Expliquer le sens de l'œuvre

8. Victor dit que son père est un héros : qu'y a-t-il d'héroïque finalement dans le comportement de son père dans la scène qui est décrite ?
9. À travers le portrait de son père, quel message veut faire passer Victor Hugo au sujet de la guerre ?