

La pièce de théâtre *Antigone* de Cocteau
« Ce qu'ils en ont pensé... »
EXTRAITS des Impressions des élèves de 3^oB et E

La pièce de théâtre Antigone de Jean Cocteau mise en scène par le Krizo théâtre raconte la terrible lutte entre Antigone et Créon. Le roi avait défendu de rendre les honneurs funèbres à Polynice, le frère d'Antigone mais elle s'oppose à cette interdiction et sera condamnée à mort, emmurée vivante. Cette histoire mythique est jouée et mise en scène d'une façon moderne. C'est ce que je n'ai pas aimé, ce mélange d'ancien et de moderne. Les acteurs étaient vêtus de noir, pour la plupart d'entre eux, de blanc et de rouge, avec de longs vêtements. Et ils jouaient leur rôle de façon brutale. Le décor était fait de cartons aux reflets bleutés qui donnaient un côté métallisé. Donc entre la façon de s'habiller, de bouger, de parler et de décorer, je me sentais loin de la mythologie grecque. Si on ne m'avait pas dit que c'était un mythe grec, rien qu'en voyant la pièce, je n'aurais jamais pu le savoir. Guillaume.

Le personnage que j'ai préféré était Créon car il représentait la puissance et il jouait bien. La fumée permettait de nous plonger dans une atmosphère étrange, elle servait aussi au jeu de lumières (magnifique d'ailleurs). L'image qui me reste du spectacle est quand Créon se tient droit au milieu et qu'Ismène et Antigone se battent pour mourir. Adrien M.

Les démarches des personnages étaient très bien trouvées car elles représentaient les sentiments et caractères des personnages. Par exemple, le garde courait sur place, ce qui représentait qu'il était pressé ou encore Ismène qui montrait bien combien elle avait peur.

Quant aux costumes, ils n'étaient pas toujours en rapport avec l'époque. Par exemple, celui du garde faisait penser à une robe moderne ou encore celui de Créon à un chef nazi. Noah.

Le décor était fait avec des plaques de papier aluminium qui n'étaient pas tout à fait plates puisqu'il y avait des plis. Pour moi, ce décor a été choisi pour rétrécir la scène, pour qu'on puisse s'intéresser un peu plus aux personnages. Cette pièce était dynamique grâce aux déplacements des personnages. La musique illustre bien cet espace imaginaire puisqu'il s'agissait plutôt d'une musique de film d'action. Les gestes des personnages m'ont fait penser à du mime ainsi qu'à du cinéma muet. La pièce était assez proche de la danse et du cinéma muet grâce aux gestes et aux déplacements des comédiens. Lorsque Créon prenait la parole, j'avais l'impression qu'il était comme le centre du monde. Clélia.

J'ai bien aimé le début quand le Coryphée est arrivé car il n'y avait pas de sentiment ou tout au moins il ne les faisait pas ressentir. Il y avait du suspense, pas de bruit, juste une personne qui faisait des gestes avec un fond musical qui faisait peur. Joy.

Ce qui était bien, c'est que le personnage du Coryphée a toujours été présent sur la scène. Aline.

J'ai trouvé cette tragédie bien jouée. Les personnages nous faisaient ressentir les sentiments qu'ils éprouvaient. C'était du spectacle vivant. Adrien B.

J'ai aimé la pièce car l'histoire est intéressante, les costumes sont réussis surtout les casques en particulier celui de Hémon, les comédiens jouaient très bien surtout les émotions. Hugo.

Jeudi 30 janvier, nous sommes allés au théâtre Le Puits Manu pour voir la pièce de théâtre Antigone. J'ai trouvé la mise en scène bizarre mais que j'ai quand même apprécié avec les jeux de lumière, le décor, la musique de fond, les costumes très bien accordés aux personnages. Chacun d'eux avait une démarche particulière ce qui rajoutait une touche de caractère aux personnages. Coline.

J'ai bien aimé car l'histoire était intéressante avec une belle mise en scène, les acteurs jouaient bien leur rôle. Le décor était basique fait avec des plaques en aluminium. J'ai trouvé que certains costumes ne faisaient pas vraiment l'époque de Sophocle. Mathias.

Jeudi 30 janvier, nous sommes allés voir l'adaptation d'Antigone au théâtre. Le spectacle était très intéressant et de nombreuses scènes m'ont plu. Dans cette tragédie, une des scènes qui m'a le plus marqué, c'est la toute première, l'arrivée du Coryphée. L'ambiance de la salle était étrange, car il y avait beaucoup de fumée et pas beaucoup de décor, juste des panneaux en aluminium. Christian.

Je n'ai pas trop apprécié la pièce car je n'aime pas trop les tragédies mais malgré ça il y avait des scènes intéressantes et d'ailleurs les personnages correspondent beaucoup au livre. Heureusement qu'on avait commencé à le lire ! Yousra.

J'ai bien aimé la pièce Antigone, le cadre de la pièce me faisait penser à des couloirs et la fumée donne une impression d'angoisse. L'image qui me reste du spectacle est le moment où Créon porte son fils mort. J'ai aussi beaucoup aimé l'entrée fracassante du devin Tyrésias. Antoine.

Les comédiens jouaient bien leur rôle. Mais je n'ai pas compris pourquoi Créon mettait des claques à Antigone ni pourquoi Antigone avait enlevé sa veste rouge. Même si je n'ai pas tout compris, j'ai plutôt bien aimé cette représentation théâtrale. Imane.

La pièce de théâtre Antigone de Jean Cocteau que nous avons vue m'a plu car j'aime le théâtre et les acteurs jouaient très bien. L'histoire de la pièce était vraiment très prenante malgré quelques scènes inutiles. Les costumes étaient bien réalisés malgré l'incohérence du costume de Créon qui pour moi ressemblait davantage à un maffieux qu'à un roi et le costume du devin ressemblait davantage à un magicien. L'image qui me reste de cette pièce est quand Créon pleure la mort de son fils et de sa femme. En conclusion, j'ai bien aimé cette pièce de théâtre. Jérémy.

J'aime le décor malgré sa simplicité, car il est très symbolique. Les plaques d'aluminium sont originales car on peut penser à de l'emballage (les personnages sont cachés du monde ou ils sont dans leur monde). De plus, l'aluminium permet de bien refléter la lumière. Les plaques étaient disposées de sorte à former des sortes de couloir, ce qui a permis aux personnages d'effectuer des déplacements propres à eux-mêmes. Le garde faisait des déplacements assez angulaires contrairement à Créon qui exécutait des gestes fluides pour montrer sa royauté. Antigone, Ismène et le Coryphée avaient des démarches « normales » alors que Hémon tapait du pied pour montrer son aspect guerrier.

J'ai remarqué le volume de la musique d'un film qui devenait de plus en plus fort aux moments où Créon abusait de violence sur Antigone avec les claques : pour moi, si le volume montait, c'était pour montrer l'énervement de Créon qui augmentait. Sofienne.

Je n'ai pas spécialement aimé le décor car je n'ai pas compris les panneaux d'aluminium, et la fumée était une bonne idée mais insoutenable. J'ai trouvé certains costumes trop récents et pas adaptés comme le costume de Créon qui ressemblait plus à un homme d'affaires qu'à un roi. En revanche d'autres costumes étaient mieux comme celui d'Ismène. L'interprétation était assez réussie en particulier celle d'Antigone, Ismène et Hémon. La pièce était bien jouée, mais certaines parties étaient inutiles. J'ai beaucoup aimé les musiques choisies qui rendaient très bien les sentiments des personnages. J'ai aussi trouvé intéressantes les morales que disait le Coryphée, mais je trouve que tous les événements s'enchaînaient trop vite. Cassandra.

J'ai bien aimé le spectacle parce que les personnages étaient bien choisis et les costumes aussi. Les décors et les effets spéciaux étaient bien faits. J'ai encore en tête l'image de quand le garde venait en faisant du bruit. Maureen.

Dès que nous sommes entrés dans la salle, nous étions dans l'ambiance du spectacle, car il y avait de la fumée partout.

L'image qui me reste du spectacle, c'est Antigone dans sa grande veste en imitation cuir rouge.

Je n'ai pas vu le rapport au niveau des costumes entre la pièce lue en classe et la représentation. Clémence.

J'ai mieux compris l'histoire avec la représentation qu'avec le livre ! Honorine.

Je n'ai pas aimé les styles vestimentaires, mais j'ai beaucoup aimé les musiques qui étaient bien placées. Je trouve que les comédiens font un travail difficile, car dans la salle il y avait du bruit. Alexis.

Je n'ai pas du tout aimé comment les personnages se déplaçaient. Je trouve qu'ils exagéraient trop. J'ai bien aimé l'histoire, comment ils l'ont interprétée, à part quelques scènes que j'ai trouvées inutiles. Sarah B.

Je n'ai pas aimé ce spectacle : j'ai préféré le livre au spectacle. Dans le livre, il y a plus de détails que dans la pièce théâtrale. Ce que j'ai aimé dans le livre, c'est l'histoire d'Oedipe. Dans la pièce de théâtre, le mythe d'Oedipe n'apparaît pas. Ce que j'ai aimé dans la pièce, c'est le décor Guylain.

Les costumes n'étaient pas appropriées à l'époque ! Les jeux de lumière étaient bien, car ils se combinaient bien avec la fumée. Attila

Ce que j'ai aimé, ce sont les musiques qui étaient au bon moment, j'ai aussi bien aimé les casques, celui d'Antigone me faisait penser à une tête de Minotaure et celui du garde à un chapeau pour les juifs ! Tanguy

J'ai aimé la pièce, car l'histoire était mieux expliquée que dans le livre. C'était bien joué, les comédiens savaient bien leurs répliques, ils étaient dans leur personnage. Il y avait des passages qui ne servaient à rien. Je n'ai pas compris certains gestes, la fumée au début faisait un peu mal aux yeux. J'ai bien aimé aussi le suspense au départ quand le Coryphée arrive en arrière. Eloïse

Ce que je n'ai pas aimé dans cette pièce, c'était qu'il y avait trop de gestes exagérés ; après ça a peut-être une signification, mais je n'en ai pas trouvé l'utilité. Ce qui m'a plu, c'est le décor, car ça laissait libre cours à notre imagination. J'ai bien aimé le brouillard, car ça donnait une sensation de suspense. J'ai bien aimé la lumière rouge quand le Coryphée arrivait et la lumière bleue à l'arrivée d'Eurydice. Yohan

La pièce de théâtre Antigone de Cocteau est une tragédie qui nous a été proposée le jeudi 30 janvier 2013 au théâtre Le Puits Manu. Cette pièce ne reprend pas en intégralité l'œuvre originale de Sophocle. La première chose, ce sont les costumes des personnages qui n'est pas en rapport avec l'époque où l'histoire est censée se dérouler, ensuite ce sont les masques et les casques qui sont plutôt étranges pour l'histoire. Même certaines scènes sont étranges comme Ismène à genoux devant Créon ou Créon tripotant le Coryphée. David.

Les comédiens jouaient bien leur rôle, par exemple Antigone montrait un personnage au caractère fort, la lumière, les masques, et les costumes aidaient beaucoup à cela. Le seul petit bémol que j'ai pu trouver aux rôles joués par les personnages est que Tyrésias ne montrait pas un vieux sage aux voyances toujours réelles. Au niveau du décor, je n'ai pas du tout aimé, il ne montrait rien d'antique, ni un palace, ni même une ville. Aussi la tête du Mort sur le côté droit n'avait rien à faire là. Dans l'ensemble, j'ai plutôt aimé mais il y avait certains détails troublants. Ma scène préférée est lorsque Eurydice meurt, j'ai beaucoup aimé les jeux de rôle durant cette scène, autant les acteurs entre eux que le décor et les acteurs, faire comme si le palace était grand sur la partie cachée de la scène, j'ai beaucoup aimé. Paul.

J'ai aimé la façon de jouer des comédiens. C'était réaliste. J'ai bien aimé le décor, la mise en scène et les costumes. Par contre, j'ai trouvé que la façon de marcher de certains acteurs était un peu ridicule. Il y a certaines scènes qui, pour moi, n'avaient pas leur place dans l'histoire. Sinon je trouve qu'ils ont bien fait leur travail ! Hanae.

Même si cette pièce est censée être tragique, la façon de jouer des personnages, leurs déplacements, leurs paroles... étaient drôles. Le problème aussi, c'est que la pièce n'a pas duré assez longtemps, j'attendais plus de la pièce. Je trouve qu'elle n'a pas été assez développée. Ensuite j'ai trouvé l'ambiance de la salle trop bruyante, tout le monde parlait et riait. Angelo.

L'image qui me reste du spectacle, c'est celle de Créon au milieu de la scène parlant à Antigone les poings serrés. Maxime.

CE QUI M'A PLU, C'EST QUE LA PIÈCE N'ÉTAIT PAS TROP COMPLIQUÉE À COMPRENDRE ET LA FAÇON DONT LES ACTEURS ÉTAIENT HABILLÉS. ILS ÉTAIENT VÊTUS DE MANIÈRE ASSEZ MODERNE ALORS QUE LA SCÈNE SE PASSE DANS L'ANTIQUITÉ. PAR CONTRE, CE QUI M'A DÉPLU, CE SONT LES DÉPLACEMENTS DE CERTAINS PERSONNAGES, ILS ÉTAIENT LONGS ET LASSANTS. J'AI AUSSI BIEN AIMÉ LE DÉCOR, LES PANNEAUX D'ALUMINIUM QUI REFLÉTAIENT LA LUMIÈRE ET CE BROUILLARD QUI NE SENTAIT PAS BON MAIS QUI NOUS METTAIT DANS L'AMBIANCE. POUR TERMINER, JE DIRAIS QUE CE THÉÂTRE M'A PLU ! MORGANE.

J'ai apprécié cette pièce de théâtre, car je trouve que l'histoire qui parle de deux frères qui se sont entre tués pour le pouvoir d'un royaume est intéressante. J'ai apprécié les déplacements des personnages sur la scène, je trouve qu'ils étaient amusants, mais un peu répétitifs. J'ai bien aimé les tenues des personnages, en particulier celle de Créon, je trouve qu'elle fait un peu moderne pour l'époque de la Grèce antique. J'ai apprécié aussi le moment où Tirésias, l'aveugle, entre en scène et annonce à Créon ce qui va se passer s'il condamne Antigone à mourir. J'ai aimé les lumières qui étaient émises dans la salle et je trouve aussi que les musiques utilisées amenaient un peu de suspense. Mais je n'ai pas aimé la fumée qu'il y avait dans la salle au début et il y avait des moments inutiles dans la pièce comme quand Antigone se déshabille. Enfin je trouve que la pièce était longue par rapport à ce que l'histoire racontait. Benjamin.

Je n'ai pas aimé la façon dont Créon parlait aux femmes et j'ai surtout trouvé déplacée et violente la façon dont il a frappé Antigone. En revanche, j'ai bien aimé les décors et la musique. Hugo.

J'ai trouvé cette pièce de théâtre intéressante, car les acteurs jouaient bien, ils étaient très concentrés sur leur travail. L'histoire paraissait être vraie. Ce qui m'a moins plu, c'est qu'il y avait des scènes qui ne servaient à rien. Mais dans l'ensemble ça m'a plu, j'étais même captivée par l'histoire. Sahra.

La pièce de théâtre ne m'a pas plu pour plusieurs raisons : la gestuelle des personnages n'avait aucun intérêt, les costumes n'étaient pas représentatifs de l'époque de la Grèce antique, le décor n'était pas esthétique, la fumée était surabondante et étouffante. Malgré tous ces défauts, il y a certains points positifs comme la musique qui ajoutait du suspense et qui mettait en valeur les dialogues des acteurs qui étaient particulièrement bons. Il y avait aussi un bon jeu d'éclairages qui rajoutait une certaine atmosphère aux scènes. Certaines scènes m'ont fait réagir notamment parce qu'elles n'avaient aucun intérêt et aucun sens (les scènes entre Créon et le Coryphée et entre Créon et Ismène) Alane.

On ne sait pas pourquoi Antigone se déshabille, c'est dommage. Maëva.

La musique était parfois trop forte et on n'entendait plus les personnages parler. Océane.

Cette pièce tragique ne l'a pas été assez pour moi, ce qui est assez décevant. Cependant la pièce était bien jouée et on a même bien ri ! Le décor et les vêtements n'étaient pas très colorés, ce qui a souligné le côté tragique de la pièce. Louis.

Je n'ai pas compris la scène où Antigone se déshabillait ni l'intérêt que cela avait. Julien