

IMPRESSIONS : APRES LA PIECE

LES VIES D'ULYSSE

Ce que les élèves de 6ème B en ont pensé...

C'était bien et comique. J'ai bien aimé qu'ils ne nous ignorent pas et j'ai bien aimé les accessoires qu'ils ont utilisés. Mais je n'ai pas aimé le décor parce qu'il n'y en avait pas assez et ils pas fait toutes les scènes (= tous les épisodes de L'odyssée). Mon meilleur moment a été quand Ulysse était en caleçon et mon pire moment quand il faisait les tempêtes ! (Raphaël)

Ce que j'ai pensé de la pièce, c'est qu'elle était très bien, très amusante, très divertissante, très comique. Ce qui était le plus rigolo, c'étaient les anachronismes, par exemple le téléphone, le caleçon... Et surtout, je ne pensais pas que les comédiens cachés derrière leur masque étaient comme ça ! Toutefois, j'aurais voulu que le décor de la pièce soit plus recherché et l'image qui me reste du spectacle, c'est le caleçon du comédien ! (Ewan)

J'ai bien aimé ce petit côté comique avec les tempêtes, le caleçon avec les petits cœurs et les petits combats drôles. Après les décors et les accessoires étaient bien pensés, sinon l'histoire était bien complète et l'épisode du cyclope la plus connue est bien faite toujours avec ce petit côté comique. Les images qui me restent du spectacle, c'est le début avec le réparateur et son manteau, l'histoire du cyclope, la fin et toutes les tempêtes. (Esteban)

La pièce était bien, car ils jouaient avec le public et me faisaient rigoler. Les personnes faisaient bien leur travail. Le décor n'était pas très bien car il n'y avait rien ou tout au moins pas grand chose ! Les accessoires provoquaient des anachronismes. L'espace scénique était bien utilisé parce qu'ils venaient et jouaient avec le public, par exemple ils mettaient des coups de marteau et jetaient de la salade. L'image qui me reste du spectacle, c'est quand il disait « tempête » et qu'il se cognait contre le mur ! (Dylan)

J'ai bien aimé cette pièce sur les vies d'Ulysse car les personnages sont rigolos avec leurs accessoires comme le marteau, les deux gros pinceaux, les masques et les costumes. Ainsi ils ont utilisé tout l'espace scénique, même là où on était assis ! L'image qui me reste du spectacle, c'est quand il a commencé, quand le premier personnage est apparu avec son marteau. Et aussi quand le deuxième personnage disait « tempête » et Ulysse claquait sa tête contre le mur. (Jérémy)

J'ai bien aimé la pièce, car les deux comédiens jouaient très bien et il y avait des objets modernes comme une spatule. Le début était bien aussi, car le comédien qui jouait Ulysse arrivait par le haut. Il se baladait dans la salle et l'image qui m'a le plus marqué est la comédienne qui jouait le fils d'Ulysse Télémaque et le comédien qui s'est mis en caleçon. (Selda)

Je n'ai pas trop aimé, car c'était trop faux. L'image qui me reste du spectacle, ce sont les tornades que je trouve trop fausses. (Corentin)

J'ai adoré, les comédiens jouaient avec le public, ils mettaient bien le ton. Je n'ai pas aimé le décor, il ne prenait pas toute la scène. J'ai bien aimé les anachronismes, car ils étaient bien utilisés. L'image qui me reste du spectacle, c'est la rencontre entre Ulysse et Télémaque, Ulysse utilise la façon de Georges Lucas dans Stars Wars : « Je suis ton père ». (Yanis)

J'ai bien aimé, c'était rigolo et amusant. C'était une autre façon de découvrir Ulysse en s'amusant et avec les anachronismes, c'était encore mieux. L'image qui me reste du spectacle, c'est le début parce qu'on ne dirait pas qu'on allait regarder du théâtre parlant d'Ulysse. (Hélène)

Le spectacle était très drôle avec les blagues et les anachronismes. Les accessoires étaient aussi très drôles : le jerrycoan, le nounours, les pinceaux. J'ai bien aimé le fait que ça se passe dans le présent et qu'ils se débrouillent avec ce qu'ils ont sous la main. Ils se servent beaucoup de la scène : les tempêtes, le réparateur de siège... J'ai aussi aimé les masques en cuir. Ils ont dit qu'ils se servaient des objets basiques du quotidien, mais qu'une fois utilisés, ils devenaient des accessoires indispensables à la pièce, ils étaient inséparables. Je trouve que ça reprenait bien l'histoire originale, mais qu'ils auraient pu faire durer le spectacle un peu plus longtemps. En bref, j'ai adoré !!! L'image qui me reste du spectacle, c'est pendant la tempête, l'homme scratché au mur ! (Mattéo)

J'ai trouvé que c'était une bonne idée d'avoir mis des masques. Le décor n'était pas très recherché, les accessoires « bizarres », car c'étaient des objets de la vie courante. L'image qui me reste du spectacle, c'est quand Christophe était en caleçon et qu'il se cachait derrière de la salade. (Salim)

C'était bien, au début on n'a pas l'impression que l'histoire va parler des voyages d'Ulysse puis après les comédiens commencent à raconter l'histoire d'Ulysse. C'était drôle. L'image qui me reste du spectacle, ce sont les tempêtes. (Morgane)

C'était bien, car le décor était joli et surtout bien fait, les comédiens jouaient bien, car ça ne doit pas être facile, les accessoires étaient bien pensés avec la salade, le ballon, le téléphone... L'image qui me reste du spectacle, ce sont les tempêtes. J'ai adoré ce spectacle ! (Pauline)

J'ai bien aimé cette pièce, car j'adore les héros et les dieux de l'Antiquité. Je n'ai pas beaucoup aimé le décor car je pense qu'ils auraient pu changer de décor à chaque aventure d'Ulysse en rapport avec l'aventure. L'image qui me reste du spectacle, c'est quand Christophe m'a serré la main et quand il a éclaté le ballon. J'ai bien aimé dans l'ensemble. (Clément)

J'ai bien aimé cette pièce, car le décor était bien imaginé, bien recherché. Des objets étaient décalés par rapport à l'histoire d'Ulysse. Je n'ai pas aimé l'idée des masques, car on ne voyait pas la différence entre tous les personnages. Ce qui m'a marqué, c'est quand Ulysse a éclaté le ballon. (Bastien)

La pièce était drôle. Les personnages n'étaient pas très bien habillés, le décor n'était pas bien car c'était toujours le même, les accessoires étaient bien, ceux qu'ils ont pris étaient pile ce qu'il fallait. J'ai aimé qu'ils jouent avec les spectateurs. L'image qui me reste du spectacle, c'est quand Ulysse a éclaté le ballon. (Marvin)

J'ai beaucoup aimé la pièce car les acteurs jouaient bien les rôles qu'ils avaient. Le décor n'était pas assez recherché. Les accessoires étaient bien imaginés, les comédiens s'en servaient très bien. L'image que j'ai le plus retenue, ce sont les scènes avec les tempêtes et que le personnage se jetait sur les murs du théâtre. (Jessica)

J'ai bien aimé quand il faisait la tempête, j'ai bien aimé tous les personnages qu'ils incarnaient et aussi au début quand il serrait la main et quand il réparait les sièges. (Juliette)

J'ai bien aimé le spectacle car il était drôle et intéressant. J'ai bien aimé le décor même s'il était simple. Le spectacle était bien réussi et les costumes originaux. L'image qui me reste du spectacle, c'est tout à la fin quand Pénélope voulait embrasser Ulysse qui lui ne voulait pas ! (Hiba)

C'était bien, je n'ai pas trop ri parce que ce n'était pas énormément marrant. L'image qui me reste de l'histoire, c'est quand Ulysse a éclaté le ballon qui représentait l'œil du cyclope. (Kylia)

C'était très humoristique parce que le monsieur jouait avec le public et il se faisait mal juste pour faire rire. Le décor était original, il n'était pas organisé au niveau des accessoires. Il n'y avait pas de limites pour la scène, il venait de partout ! L'image qui me reste du spectacle, c'est l'imagination des deux personnages. (Maïssa)

Ce que les élèves de 6ème F en ont pensé...

J'ai beaucoup aimé cette pièce. Elle a été adaptée à notre époque et les comédiens ont réussi à nous emmener dans le voyage d'Ulysse. Il n'y a pas un moment où cette pièce m'a ennuyée. En plus, le fait que les comédiens portent un masque ne m'a pas du tout dérangée. Ça m'a fait tout bizarre quand la pièce était terminée car les comédiens avaient un caractère si différent que dans la pièce ! J'ai tout aimé dans cette pièce : les personnages, le décor, les accessoires... (Louise)

J'aurais aimé qu'il y ait plus de personnages. J'ai bien aimé le décor en bois. J'ai bien aimé, car les comédiens avaient des costumes usés qu'ils trouvent comme ça ! L'image qui me reste est celle où Ulysse met du désodorisant partout et quand il arrive en faisant du bruit dans les fauteuils et ça dérange la fille pour lire. (Léa)

J'ai bien aimé, car il y avait un décor magnifique. J'ai adoré l'entrée du comédien qui jouait le rôle d'Ulysse et je n'ai pas trop aimé la fille qui racontait *L'Odyssée*, mais sinon j'ai adoré ! L'image qui me reste du spectacle, c'est la salade que le gars mange et la bombe des WC ! (Coralie R.)

J'ai bien aimé car quand ça a commencé, je me disais que je n'allais pas aimer la pièce, mais quand j'ai vu que c'était marrant, j'ai changé d'avis. Mon moment préféré, c'est quand le comédien s'est déshabillé ! (Norman)

Mon avis est partagé : en même temps c'était bien, car il y avait beaucoup d'humour et le public était bien plongé dans la pièce. Mais il y avait des choses moins bien comme le fait qu'il n'y ait que deux personnages et j'avais pensé que la pièce serait plus réaliste. Les acteurs ont bien réussi la pièce avec un décor assez sommaire et des accessoires qui ne correspondaient pas vraiment au thème. L'image qui me reste du spectacle, c'est quand Ulysse faisait les tempêtes. (Juliette)

La pièce était bien parce que le clown faisaient plein de choses comme lorsqu'il se déshabille. J'ai bien aimé parce qu'il utilise plusieurs objets comme la sirène, le ballon, la salade... Le moment que j'ai préféré, c'est quand il jette la salade sur les spectateurs. (Maïde)

Je n'ai pas aimé, car c'était ennuyant. Leur masque n'était pas très joli. Je n'ai pas aimé quand le garçon faisait les grosses tempêtes, le produit à la vanille ne sentait pas très bon et quand la fille voulait faire un bisou, tout le monde sifflait, tapait des mains et criait. Ça me donnait mal à la tête ! L'image qui me reste du spectacle, c'est la vraie tête des comédiens. (Coralie I.)

J'ai bien aimé pour les personnages, mais j'aurais bien voulu voir plusieurs personnages pour faire la magicienne et les autres ... Les accessoires sont marrants, mais l'œil qui est un ballon, ça ne m'a pas plu, j'aurais voulu autre chose qu'un ballon ! Le décor est très bien parce que ça fait le château... mais le décor aurait pu être un peu mieux. Ils ont utilisé toute la scène, mais j'aurais voulu voir des personnages, pas des masques ! (Pauline)

Je croyais qu'il y aurait plus de comédiens. J'ai trouvé l'accessoire du téléphone marrant. J'ai vraiment aimé les tempêtes. (Cyprien)

J'ai beaucoup aimé le caleçon d'Ulysse, les accessoires qui provoquent des anachronismes. J'ai adoré les tempêtes, la salade, les personnages, l'humour, par contre je n'ai pas aimé l'espace et le décor. J'ai aimé les déguisements et ce qui m'a plu, c'est le fait qu'ils fassent les clowns. (Charles)

La pièce était marrante et bien organisée, donc j'ai bien aimé ! Ce qui était marrant aussi, c'est l'utilisation du produit toilette. Ce que je n'ai pas aimé, c'est qu'ils étaient trop peu nombreux. L'image qui me reste du spectacle, c'est quand Ulysse a jeté la salade sur le rang de devant. (Waïl)

J'ai adoré cette pièce, car j'avais lu le livre, donc je savais ce qui allait se passer. J'ai aussi aimé car les comédiens jouaient beaucoup avec le public et occupaient tout l'espace de la scène surtout celui qui jouait le rôle d'Ulysse au moment où il entre en scène. Le décor n'était pas grandiose, mais cela suffisait. Le metteur en scène aurait pu mettre plus de personnages, deux ou trois en plus. La première image qui me revient à l'esprit, c'est quand Ulysse se met en caleçon et que tout le monde crie. Bref le spectacle était bien fait. Les anachronismes étaient raisonnables et l'humour ne manquait pas. (Benjamin)

J'ai bien aimé cette pièce même si c'était une histoire très résumée de l'Odyssée. Les personnages étaient attachants même s'ils n'étaient que deux (j'aurais bien aimé en voir plus!). Ces acteurs étaient doués pour travailler dans le bruit de la salle et étaient proches du public. Ils ont quelquefois improvisé sans pour autant que cela gêne la pièce. Cette pièce était aussi très humoristique, comme l'épisode où Ulysse débarque dans l'île de Phéacie et que l'acteur a enlevé son costume pour laisser apparaître son caleçon. Le décor léger était malgré tout suffisant. Par contre, je n'ai pas aimé l'anachronisme des accessoires comme le téléphone qui ne collait pas à l'Antiquité. La scène qui me reste du spectacle, c'est le moment où, brandissant l'arc qu'il avait réussi à bander, il s'exclame « the King of the world » ! (Lucas)

C'était bien, car ils ont utilisé tout l'espace scénique et ils nous faisaient intervenir dans le spectacle. Ce n'était pas comme si on regardait la scène avec des gens qui parlent et font leur pièce comme ça. Ils utilisaient tout et n'importe quoi, ce qui faisait que nous étions plus proches d'eux. L'image qui m'a marqué, c'est la tempête, car c'était répétitif. (Victor)

J'ai bien aimé cette pièce de théâtre, car les personnages avaient des vêtements qui n'étaient pas assortis au thème, car en fait les acteurs jouaient le rôle d'enfants qui étaient dans leur chambre et qui racontaient les vies d'Ulysse et ils prenaient ce qui leur tombait sous la main. J'ai bien aimé les personnages car ils jouent bien leur rôle et ils ont réussi à nous faire jouer dans le théâtre car il y avait des parties où on était un peu obligé de jouer dedans car ils nous emmenaient dans leurs scènes et ça m'a vraiment plu. L'image qui me reste du spectacle, c'est le moment où Ulysse se cogne à cause des tempêtes. (Maëlys)

J'ai adoré, car il y avait des accessoires de la vie de tous les jours. Le décor est très astucieux, car les accessoires étaient cachés pour que nous ne les voyions pas, les personnages étaient des arlequins très drôles. Ils ont utilisé toute la scène, l'histoire dans l'ensemble était très drôle, surtout quand le garçon a répété ce que disait la fille. Les images qui me restent du spectacle sont les tempêtes avec la sirène, le jerrycan, la spatule, le pinceau, la salade ... !! (Adeline)

J'ai bien aimé ce spectacle, car c'était marrant, par exemple quand il y avait une tempête, il devait se prendre le mur. J'aurais préféré qu'il y ait plusieurs personnages car par exemple le cyclope a été fait avec un ballon, ils auraient pu faire un maquillage en faisant un seul œil. Les moments les plus marrants, c'est quand Ulysse devait se mettre en caleçon. Le décor était assez bien représenté, mais ils auraient pu faire mieux sur la petite maison. (Nolan)

J'ai bien aimé la pièce parce qu'elle mélange des objets modernes avec des objets anciens. Ces anachronismes apportent de la gaieté à la pièce. En ce qui concerne les décors, on peut dire qu'ils étaient intéressants, mais insuffisants : avec quelques arbres en plus pour les forêts sur les îles, cela aurait mieux ! L'image qui me reste du spectacle, c'est quand Ulysse crève l'œil du cyclope avec une paire de ciseaux. Cela m'a marqué parce que j'ai été surpris. (Antonin)

J'ai trouvé que la pièce était très réussie, car dans la salle, il y avait beaucoup de bruit et malgré ça, les comédiens arrivaient quand même à se concentrer impeccablement sur leur rôle. J'ai aussi trouvé qu'elle était très originale grâce à tous les anachronismes. J'ai par contre été assez déçu de voir que le décor était une sorte de cabane, j'aurais préféré que ce soit une chambre ou une sorte de chapiteau (en référence aux clowns). L'image qui me reste du spectacle, c'est la scène où Aimée Leballeur court après Christophe Thebault pour avoir son bisou. (Ella)

J'ai aimé la pièce parce que c'était rigolo et qu'il y avait beaucoup d'anachronismes. C'est incroyable, les comédiens font la pièce dans le bruit, ils sont très forts et Ulysse fait l'idiot, ça aussi, c'est rigolo ! L'image qui me reste est la fin quand Ulysse (Christophe) ouvre la petite fenêtre et colle la pancarte « fin ». (Andy)

Je n'ai pas aimé, car je n'aime pas le fait que ce soit joué par deux clowns, j'aurais préféré qu'il y ait plus de personnes sur scène. J'aurais préféré que ce soit « réel » et pas joué avec ce qui « nous tombe sous la main ». En revanche, j'ai bien aimé le fait que les comédiens jouent avec le public. Ce qui me reste du spectacle, c'est quand Ulysse faisait les tempêtes contre le mur ! (Adrien)

Je n'ai pas trop aimé, car il n'y avait que deux personnes alors que dans l'Odyssée d'Ulysse il y en a plusieurs. Je pense qu'ils auraient dû trouver autre chose pour le Cyclope et Poséidon. Mais par contre la scène était bien utilisée et les accessoires étaient bien trouvés sauf pour le Cyclope et Poséidon. Dans le livre que j'ai lu, l'épisode de Nausicaa était au début mais là il était à la fin. Je trouve qu'il y avait trop d'humour alors à force ça ennuyait. Les épisodes s'enchaînaient trop vite. L'image qui me reste du spectacle, c'est le moment où Ulysse doit faire des tempêtes alors qu'il est proche d'Ithaque. (Agathe)

C'était super parce qu'il y avait des anachronismes, la tête de Poséidon ressemblait à une tête de Lego. J'aurais aimé qu'il y ait une ou deux personnes en plus pour le Cyclope ou Charybde et Scylla. Il y avait beaucoup d'accessoires et ça m'a beaucoup plu. Les comédiens utilisaient tout l'espace scénique par exemple lors des tempêtes. Le décor n'était pas mal, il manquait juste une plage, la mer et le bateau ! L'image qui me reste du spectacle, c'est lorsqu'il est tout nu en arrivant sur l'île de Phéacie vu que c'est très drôle. (Tanguy)

J'ai aimé, car les comédiens ont utilisé ce qu'on utiliserait chez nous et j'ai aussi aimé leur masque. J'ai trouvé qu'il y avait peu de décor et peu de comédiens. J'ai aimé que les comédiens utilisent toute la scène. L'image que je garderai de ce spectacle, c'est le masque qu'ils portaient sur le visage car ça doit valoir très cher. (Alexandre)