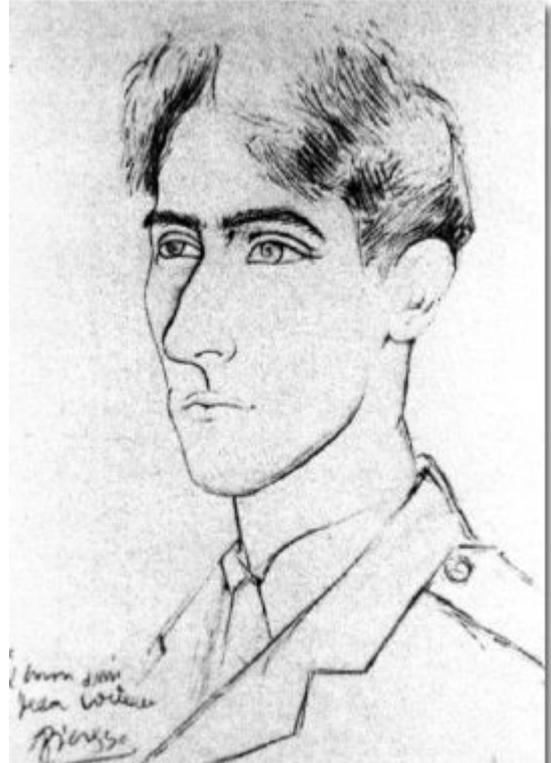


Pourquoi aller voir Antigone de Jean Cocteau ?

Les élèves de 3ème qui assistent à la représentation d'Antigone, le jeudi 30 janvier au Puits Manu, ne verront pas la version d'Anouilh mais la pièce de Jean Cocteau .

L'œuvre est recommandée dans les programmes . On peut l'aborder dans la version antique de Sophocle ou les deux versions modernes, celles de Cocteau, (que voient les élèves) ou celle de Jean Anouilh qui est plus couramment étudiée.



Picasso, Portrait de Cocteau 1916

Par ailleurs, elle donne lieu à une exploitation en histoire des Arts au titre de « spectacle vivant ». D'autre part, on a fêté les 50 ans de la mort de Jean Cocteau en 2013, et une rétrospective de ses films est organisée à la Cinémathèque jusqu'au 2 mars 2014.

La compagnie choisie, Kryzo théâtre, est reconnue pour la qualité de ses représentations et l'intelligence de ses choix artistiques.

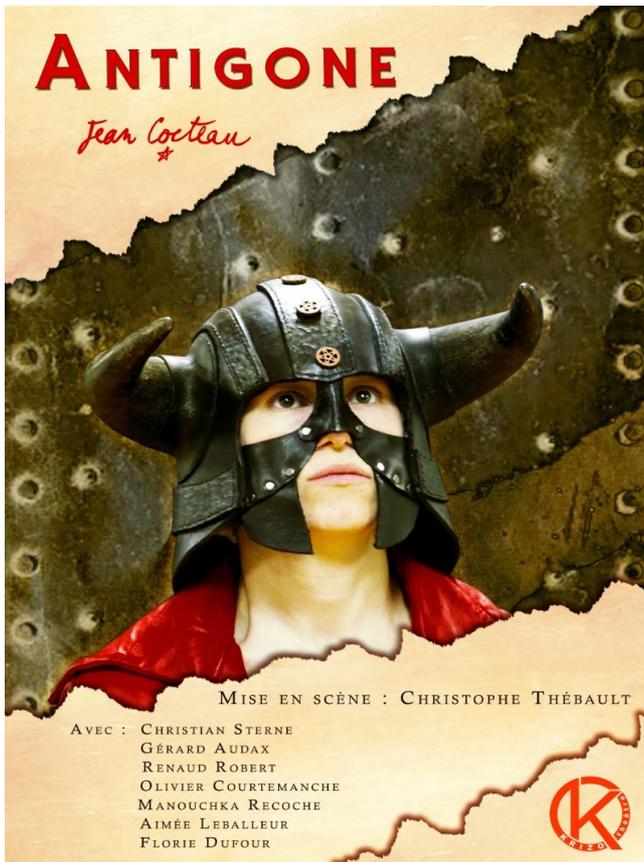


Représentation d'Antigone d'Anouilh, en 1944, au théâtre de l'Atelier

Antigone, un spectacle vivant ?

Etudier une pièce de théâtre en classe ne permet pas aux élèves de sentir aussi bien les effets du texte que lorsqu'il est incarné par des « vrais » acteurs. Il est souhaitable que les élèves de Beaugency prennent conscience de leur chance : ils peuvent assister à une représentation théâtrale, prise sur le temps scolaire, gratuite (grâce aux efforts conjugués du collège et de la municipalité) et donnée en un lieu proche et adapté. Rares sont les établissements qui offrent toutes ces possibilités.

Pourquoi étudier *Antigone* en 3ème ?



La pièce est ainsi résumée par Christophe Thébault, le metteur en scène : *«Antigone, c'est le destin tragique de la fille d'Oedipe. Polynice et Étéocle, les deux frères de l'héroïne, ont mené un combat à mort pour conquérir Thèbes. A la suite de cette bataille, leur oncle Créon décide que le cadavre de Polynice, coupable de trahison à ses yeux n'aura point de sépulture. Malgré l'interdiction, Antigone va braver le pouvoir du roi en allant recouvrir elle-même le corps de son frère qui pourrit au soleil. Fou de rage et sans écouter personne, Créon la condamne à être emmurée vivante. La tragédie est en marche... »*

La pièce de Jean Anouilh, Antigone, est plus souvent étudiée pour sa forme, car elle est plus moderne et qu'elle a été écrite en 1942 et jouée en 1944, dans le contexte de l'Occupation allemande qui a bien sûr influencé la portée symbolique de l'oeuvre : la jeune fille rebelle peut faire penser à une figure de la Résistance.

Cocteau, un auteur moderne ?

Lors de la création de cette pièce, en 1922, Cocteau s'était entouré d'artistes de prestige dont la liste nous laisse aujourd'hui admiratifs : Cocteau y assure la mise en scène et le rôle du chœur, les décors sont réalisés par Picasso, les costumes par Chanel, la musique composée par Honegger !

Pourquoi choisir de jouer Antigone de Cocteau ?

Le metteur en scène de la compagnie Kryzo justifie ce texte, certes, plus classique, par comparaison avec le texte de Anouilh, mais aussi plus intemporel. Les récents événements en Egypte ou en Syrie résonnent étonnamment à travers les paroles de Créon, personnage qui est, dans cette pièce le symbole du pouvoir arbitraire et violent : «... de mon *vivant, jamais une femme ne fera la loi.* »

Le choix des costumes, rappelant l'univers du film Matrix, est expliqué par le metteur en scène sur son site (voir lien vers Kryzo théâtre).



Kryzo théâtre, une compagnie à suivre...

Les élèves de 6ème pourront, le 18 février assister à un autre spectacle de cette compagnie : Les Vies d'Ulysse, une autre oeuvre de l'Antiquité (l'Odyssée d'Homère) qui sera reliée à une autre tradition, celle de la Commedia dell'arte.