

Les élèves de 3° B et F ont rencontré le vendredi 10 avril l'écrivain Hubert Ben Kemoun dans le cadre du salon du Livre de Beaugency. Ils ont ensuite travaillé sur cette rencontre en trois temps :

- 1) Ils nous racontent ce qu'ils ont appris.
- 2) Puis ils nous disent ce qu'ils en ont pensé de façon individuelle et
- 3) Ensuite ils ont découvert la réaction de l'écrivain à qui le professeur avait envoyé le travail fourni.

\*\*\*

### Étape 1 : les 3° B et F expliquent ce qu'ils ont appris lors de la rencontre avec l'écrivain Hubert Ben Kemoun.

Hubert Ben Kemoun nous a donné la signification de son nom :

Ben signifie dans deux langues (l'arabe et l'hébreu) « fils » et Kemoun renvoie aux épices et plus particulièrement le cumin.

Il a 56 ans, habite Nantes et il écrit depuis 34 ans. Il déclare devoir tout à ses professeurs, surtout ceux de primaire !

-

Il a une formation de musique au conservatoire et il a commencé à écrire il y a 24 ans des chansons et des histoires pour les pièces de théâtre et pour la radio, il s'agissait donc de n'écrire que les dialogues pour les comédiens.

Pour lui, être un écrivain en 2015, ce n'est pas seulement écrire des livres.

A côté de son activité d'écrivain, il a fait un autre travail. Pendant 31 ans, il a travaillé avec des fous, des psychotiques : des enfants, des adolescents qui ne savaient pas lire, pas écrire et qui s'étaient « escargoté » suite à de gros problèmes familiaux et sociaux. Cela fait six ans maintenant qu'il a arrêté ce métier, car il avait besoin d'arrêter, cela devenait trop épuisant.

« Ma grand-mère disait : « les enfants, on les mangerait petits et on regrette de ne pas l'avoir fait quand ils sont grands ! »

« Mes personnages ne sont pas malades, ils sont dans le mal de dire quelque chose, ce sont des figurants de leur vie et ils vont devenir le personnage principal de leur vie »

« Je ne raconte pas ma vie, par contre je dis ce que je pense de la vie dans laquelle nous vivons ».

Hubert Ben Kemoun a deux enfants, de 28 et 24 ans. D'ailleurs ils leur dédie tous ses livres (« Pour Nicolas et Nathan » pouvons-nous lire à la première page de tous ses livres). Ils participent à lui donner des idées comme pour le livre J'ai trente ans dans mon verre. « Ils m'aident à écrire, à me donner des idées, mais je ne raconte pas ma vie dans mes livres ! par contre je m'inspire de tout et je pique des idées ! par exemple, lors d'une rencontre avec des écoliers à Marseille, un petit Kevin m'a dit qu'à Nantes, il faisait « froid comme au rayon des yaourts au supermarché ! » J'ai repris cette comparaison dans un de mes romans ». Mais autrement il ne sait pas reprendre une histoire de A à Z, il a besoin qu'on lui laisse sa part d'imagination quand il raconte une histoire.

Nous lui avons demandé s'il aimait lire et voici sa réponse : « On ne peut pas écrire si on ne lit pas les livres des autres. Ils me nourrissent, ils me donnent des idées ! Mais je ne lis pas de livres de science-fiction, ni de romans historiques, mais plutôt des livres d'adaptation de la vie dans laquelle on vit » : il aime en fait qu'on lui raconte une histoire !

Pour lui, le personnage d'un roman doit connaître un avant et un après comme le jour où on a réussi à faire du vélo sans les stabilisateurs, ou encore le jour où on embrasse pour la première fois ou qu'on se retrouve seul dans son appartement... Nous avons adoré les exemples qu'il prenait !

La Gazelle est un livre détesté par les lecteurs déclare Hubert Ben Kemoun (ce qui n'est pas le cas dans notre groupe, sauf pour Alex...) : entre le moment où elle débute la course et le moment où elle a terminé la course, elle n'est pas la même.

Sabrina lui a demandé « pourquoi alterner les points de vue dans les romans ? ». Pour lui, alterner les points de vue fabrique le rythme de l'histoire. Même si on a l'impression que l'écrivain nous raconte deux histoires, nous devons lui faire confiance, à un moment les deux histoires vont se croiser. Là encore il a pris un exemple : celui de notre rencontre. S'il raconte cette rencontre, il a la possibilité de « mettre la caméra » à différents endroits : du point de vue du professeur, du point de vue de l'écrivain, du point de vue d'un élève... Il aime cette façon d'écrire qu'il compare à un « puzzle » pendant tout le temps où il joue et où nous, nous lisons le texte pour arriver ensuite à un « tableau » : la fin du roman !

« J'étais nul en français. Je détestais lire, je regardais le nombre de pages, s'il y avait des images, si c'était écrit en gros caractères... Je me noyais dans le nombre de pages ! Les mots étaient mes ennemis. Mais un jour en fin de 5<sup>e</sup>, je suis tombé

gravement malade et je suis resté à l'hôpital pendant plusieurs mois dans mon lit. On m'a offert des livres et comme je m'ennuyais j'ai fini par ouvrir les livres et là j'ai fait des progrès en orthographe, en français ! »

« Aujourd'hui j'ai publié 157 livres, mais certains éditeurs ont refusé certains de mes livres ! Quand j'essuie un refus, je me remets en question, je modifie le manuscrit (enfin plutôt le tapuscrit) avant de l'envoyer à un autre éditeur ».

« Le Président perd les pédales est un livre que je trouve nul (enfin de mon point de vue !). Je regrette de l'avoir écrit, mais en même temps ça m'a amusé d'écrire un tautogramme (on utilise la même lettre pour le début de chaque mot important d'une phrase), car ça chante, ça provoque une musique des mots. Ce ne sont plus les idées, ce sont les mots qui nous mènent ! »

Hubert Ben Kemoun est un écrivain de littérature jeunesse, mais il écrit aussi pour les adultes quand il écrit notamment pour le théâtre ou certains romans comme La fille dans le vestiaire des garçons. « La littérature de jeunesse, c'est comme les bonbons, c'est pour les jeunes et les adultes ! »

Geoffrey a voulu savoir pourquoi Mercedes cabossée se terminait comme ça. Hubert Ben Kemoun a expliqué que ce qui se passe après la rencontre de Mercedes avec l'inspectrice de police n'était pas intéressant à raconter. Mercedes ne dit rien, mais elle demande à sa mère de parler, de dire ce qu'elle vit. Quand Mercedes se retrouve face à l'inspectrice de police, elle va être obligée de parler. Ensuite son père va être arrêté... mais ça l'écrivain n'a pas besoin de le dire, le lecteur comprend !

Nous lui avons demandé s'il cherchait à dénoncer dans ses livres. Il nous a répondu que oui : il voulait dénoncer

- les vidéos, facebook dans La fille seule dans le vestiaire des garçons
- le monde des paillettes et de la publicité dans Juste une erreur
- les gens qui frappent leur conjoint dans Mercedes cabossée

Mais pour lui, c'est quelque chose en plus, c'est du « rab » en plus de l'histoire qu'il raconte.

Sabrina toute surprise de voir un Hubert Ben Kemoun souriant s'exclame : « je pensais rencontrer quelqu'un de sombre ! » Hubert lui rétorque : « Ce n'est pas parce qu'on tue des gens dans les livres qu'on est un meurtrier ! » L'auteur en profite pour nous parler de l'une de ses difficultés : il n'arrive pas à tuer un ado, un enfant dans les livres, il a pourtant essayé, mais il n'y arrive pas ! c'est pourquoi la fin du roman qui est le plus noir de tous Les hasards sont assassins ne se termine

pas aussi mal alors qu'on s'attend au pire ! « En fait j'en veux plus facilement à un adulte de mon âge qu'à un enfant qui est en devenir, car normalement il a la vie devant lui ».

« Lis tes ratures ! » écrit Hubert Ben Kemoun avant de nous expliquer comment naît l'intérêt d'une histoire. Si on raconte que M aime S et que S aime M, cela n'est pas intéressant, si en revanche on dit que M aime S et que S ne l'aime pas, là ça devient intéressant. « C'est comme les jupes fendues des filles : je te montre, je te cache... »

« J'écris mes livres à l'envers » : Hubert nous a expliqué qu'il choisissait d'abord la fin. « Quand on lit un roman policier, on apprend le nom du coupable à la fin, mais l'auteur lui le sait dès le début ! »

« Je suis en train d'écrire des histoires sur les réseaux sociaux ».

« Mes livres ont gagné des prix : 7 prix pour La fille seule dans le vestiaire des garçons, le petit roman L'heureux gagnant a également été primé »

Pour finir la rencontre, il nous a raconté l'histoire de La Pire meilleure journée de ma vie... sans nous raconter la fin... ouf le livre est au CDI et nous avons pu assouvir notre soif de curiosité !

Ah sacré Hubert Ben Kemoun ! Merci pour ce sympathique moment que nous avons passé ensemble !

**Étape 2 : les 3° B et F nous racontent ce qu'ils ont pensé de cette rencontre qui a duré deux heures sans pause... Certains ont choisi de s'adresser directement à l'écrivain !**

\*\*\*

La parole aux 3°F

\*\*\*

La rencontre avec Hubert Ben Kemoun a vraiment été bien ! J'ai beaucoup aimé ce moment. Hubert parle de façon à faire rire son public. Il nous a parlé de ses livres et de ses futurs livres. C'était vraiment un super moment. Olwenn

La rencontre avec Hubert Ben Kemoun était bien, on a appris beaucoup de choses sur les écrivains, leur façon de travailler... La rencontre s'est bien passée, on a bien ri ! (Kyllian Chardin)

Hubert Ben Kemoun est très drôle, j'ai bien aimé son livre Les signatures du hasard. Mais je n'ai pas aimé Mercedes cabossée. Je pensais qu'il était plus jeune ! Merci pour ce moment sympathique ! (Thomas)

Au départ, je ne vous imaginais pas comme ça ! J'ai beaucoup aimé Les signatures du hasard, j'ai vite été emportée dedans même si je n'aime pas qu'on m'impose de lire un livre ! Très bientôt je lirai La fille seule dans le vestiaire des garçons. D'habitude j'aime lire et j'aime toutes sortes de livres, mais j'ai eu un peu de mal avec le petit livre Qui aime personne... Quand vous parliez, j'appréciais vos paroles, j'ai aimé vous écouter raconter des histoires. J'ai maintenant envie de lire presque tous vos livres ! (Emilie)

J'ai bien aimé la rencontre avec l'auteur Hubert Ben Kemoun surtout qu'il a bien expliqué lorsqu'il répondait à nos questions. J'ai aimé les histoires qu'il a racontées et même celle d'un auteur, une histoire vraie !, qui a demandé en mariage un étranger dans un train ! (Maxime)

J'ai aimé la rencontre avec l'auteur Hubert Ben Kemoun surtout sa facilité à parler, à s'exprimer devant les élèves, ce qui m'a permis de m'accrocher à ce qu'il racontait. En l'écoutant, ça m'a donné envie de lire le livre La Pire Meilleure journée de ma vie. (Antoine)

J'ai bien aimé, car Hubert Ben Kemoun est très drôle. Il nous a raconté des histoires intéressantes. Il a bien répondu à toutes nos questions. J'ai bien aimé, car il nous a raconté plein d'histoires ! (Corentin)

On a rencontré Hubert Ben Kemoun, j'ai bien aimé ce moment. Il a bien répondu à nos questions. Il était drôle et gentil. J'aimerais bien lire La Pire Meilleure journée de ma vie. Je l'ai revu sur le Salon du Livre, il m'a reconnue, il m'a demandé s'il nous avait bien expliqué, si nous avions bien compris et ce que j'avais lu. (Cassandra)

Hubert Ben Kemoun était très drôle, il expliquait très bien, ses réponses à nos questions étaient très claires. Il nous a parlé de son futur livre. Il nous a raconté une histoire, mais sans nous dire la fin : je trouve ça stressant ! C'était une rencontre intéressante avec beaucoup de réponses à nos questions. (Geoffrey)

J'ai adoré cette rencontre, car vous étiez clair dans vos réponses aussi bien sur votre vie personnelle que sur votre travail. J'ai compris combien le métier d'écrivain était super, mais aussi long ! Vous étiez rigolo et très sympa : c'est pour cela que vous ne devez rien changer !

P.S. Le livre *Les hasards sont assassins* est génial ! (Kylian Guessant)

J'ai été étonné qu'il nous raconte qu'il avait travaillé avec des enfants psychotiques. J'aimerais lire *La Pire Meilleure journée de ma vie*. Je lui souhaite de continuer, il a été clair, rigolo et très sympa. Les deux heures sont passées très vite, il dialoguait beaucoup avec nous même si on sentait au début de la rencontre qu'il n'était pas très à l'aise. (Matthew)

J'ai apprécié la rencontre, car il était marrant et il répondait très bien aux questions que les autres posaient. J'étais très attentive à ce qu'il disait. La seule chose avec laquelle je n'ai pas accroché, c'est l'histoire dans le train. (Sarah)

Je ne pensais pas que Hubert Ben Kemoun était aussi marrant et très proche des jeunes. On a appris beaucoup de choses sur lui. Il nous a raconté plein de petites histoires. Je n'aime pas beaucoup lire, mais le livre *La Pire Meilleure journée de ma vie* m'attire, je suis moi-même danseuse, ce livre a l'air très bien.

En conclusion, j'ai vraiment bien aimé cette rencontre avec Hubert Ben Kemoun. (Amelly)

J'ai beaucoup aimé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun. On a appris comment il écrivait et certaines choses sur lui. (Ambre)

J'ai trouvé la rencontre avec cet écrivain vraiment très intéressante, c'est quelqu'un d'assez réservé, mais franc. J'ai été attentif durant toute la rencontre. J'ai aimé ces deux heures avec Hubert Ben Kemoun. J'ai rigolé car c'est quelqu'un d'assez comique aussi. (Matthieu)

Cette rencontre a été très intéressante. C'était bien de voir l'auteur des livres qu'on avait lus. Il est drôle, il n'est pas prétentieux, il accepte les critiques et les comprend. (Alex)

Il est drôle et le prochain livre que j'ai envie de lire, c'est celui qu'il est en train d'écrire. On voit qu'il aime beaucoup son métier et qu'il se donne à fond dans son travail. (Hugo)

J'ai bien aimé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun. J'aimerais bien lire *La Pire Meilleure journée de ma vie* car le début qu'il nous a raconté était intéressant.  
(Océane)

J'ai trouvé cet auteur très gentil, très drôle et qui aimait nous raconter ce qu'il faisait. Il nous faisait beaucoup participer et il expliquait beaucoup les réponses à nos questions pour qu'on comprenne bien. Je l'imaginais avec un physique différent, plus grand, barbu... Il m'a donné envie de lire *La fille seule dans le vestiaire des garçons*, car ça lui rappelait un peu son ancien métier et l'histoire a l'air bien et aussi le livre *La Pire Meilleure journée de ma vie* car il ne nous a pas raconté la fin et ça donne envie de la connaître ! (Noémie)

Lors de notre rencontre avec l'écrivain Hubert Ben Kemoun, mes impressions ont été plutôt positives ! car je l'ai trouvé sympathique, amusant, mais il n'avait pas l'air très à l'aise devant nous. J'ai trouvé qu'il expliquait bien et j'ai bien aimé quand il a expliqué comment il était devenu écrivain, son envie de le devenir et le métier qu'il exerçait avant avec les enfants malades, métier que je trouve très difficile à exercer. Il expliquait bien la façon dont il trouvait l'inspiration...mais je n'ai pas trop aimé l'histoire qu'il a racontée avec une femme qui a épousé un homme rencontré dans le train, je crois que je n'ai pas bien compris. (Adrien)

Hubert Ben Kemoun est une personne très sympathique, très marrante, vraiment. Il faisait en sorte que nous comprenions, que nous soyons intéressés, il ne voulait pas nous ennuyer. J'ai adoré l'écouter, il semblait prendre du plaisir à nous raconter tout ça. J'ai aimé presque tous ses livres, je le trouve très ouvert d'esprit autant dans ses livres qu'en réalité. Ses mots m'ont parfois fait réfléchir, énormément même. Il m'a aussi bien fait rire ! (Sabrina)

J'ai trouvé que cette rencontre était très enrichissante, car Hubert Ben Kemoun est un véritable personnage ! très drôle, il nous a expliqué les choses de façon très pédagogique. Je n'aime pas vraiment lire, mais cet écrivain a tout de même réussi à m'intéresser à propos d'un sujet qui ne me passionne pas et que je ne connaissais pas étant donné que je n'avais lu qu'un livre de lui (*Blues en noir*). J'ai également aimé sa personnalité assez spéciale qui m'a bien fait rire ! (Jules)

J'aimerais bien lire *La Pire Meilleure journée de ma vie*. Cette rencontre avec l'auteur était très intéressante, on en a appris plus sur lui et sur son métier.  
(Myriam)

Hubert Ben Kemoun est écrivain qui a beaucoup de courage pour avoir exercé un métier difficile qui consiste à travailler avec des enfants psychotiques. Mais en même temps, grâce à ça, il a eu de l'inspiration. J'ai aimé comment il s'est mis à aimer les livres (sa maladie qui l'a obligé à rester au lit). (Brandon)

\*\*\*

### La parole aux 3°B

\*\*\*

J'ai trouvé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun très intéressante, car il a su répondre à toutes nos réponses. Pour ma part, je n'en ai posé qu'une seule. Hubert Ben Kemoun a beaucoup d'humour et il est très ouvert. Il est aussi très stressé de savoir s'il nous a intéressés ou pas : il n'avait pas à s'en faire pour ça !



J'ai trouvé cette rencontre avec Hubert Ben Kemoun très bien, il rigole tout le temps, mais garde toujours un côté sérieux. Pour nous expliquer des choses compliquées, il prenait toujours des exemples bêtes mais marrants. Thomas Trayssac

J'ai trouvé la rencontre intéressante, Hubert Ben Kemoun nous racontait ses méthodes pour écrire des livres (par exemple le fait qu'il commence à écrire le livre par la fin). Il avait aussi beaucoup d'anecdotes pour nous expliquer pourquoi il faisait comme ci ou comme ça. C'est pourquoi ses explications étaient intéressantes. En conclusion : c'était très bien ! Baptiste Lépinoy

La rencontre avec Hubert Ben Kemoun était vraiment sympathique, on a bien ri, il a vraiment de l'humour, on ne s'est pas ennuyé, il avait toujours de petites anecdotes à nous raconter, on pouvait s'attendre à voir une personne triste, mais non, c'est une personne plutôt heureuse. J'ai bien aimé l'histoire de la femme qui demande en mariage l'homme du train, en fait je crois que je suis un peu comme lui, parfois je l'aime bien, parfois je ne l'aime pas cette histoire ! Catherine Vang

J'ai trouvé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun très intéressante car il nous a vraiment bien expliqué comment il écrivait ses livres. Il a vraiment répondu à nos questions de façon à ce qu'on comprenne bien ce qu'il voulait nous dire. Laura Merceron



Ce que j'ai trouvé dommage, bien que la rencontre m'ait plu, c'est qu'on soit aussi nombreux, car je pense que j'aurais plus parlé. Ce que j'ai apprécié chez Hubert Ben Kemoun, c'est sa capacité à mettre de l'ambiance car nous n'avons pas beaucoup parlé, pas beaucoup « donné » comme il disait. J'ai bien aimé entendre son avis, son point de vue sur son métier et sur sa façon d'écrire. C'était très intéressant. Danaé Morel

Cette rencontre était très intéressante, HBK est vraiment quelqu'un d'authentique, il a une aisance à parler, il est franc et amusant. Il dit les mots, les phrases comme ça lui vient. Il a beaucoup d'imagination et grâce à ça, ils nous emmènent dans les histoires qu'il peut inventer. Tout ce qu'il a raconté avait quelque chose de passionnant. J'ai beaucoup aimé son humour et les différents exemples qu'il prenait. Chloé Dicop

J'ai bien aimé cette rencontre car notre interlocuteur rendait ce moment très vivant et très drôle. C'était intéressant. Hugo Hénault

J'ai trouvé cette rencontre très intéressante mais je n'imaginai pas du tout comme ça Hubert Ben Kemoun. Je pensais que je verrais quelqu'un de beaucoup plus sérieux et nous avons vu quelqu'un de plutôt marrant. J'ai aussi beaucoup aimé qu'il nous raconte ce qu'il faisait comme travail qui était d'aider les enfants malades. Alexandre Janvier

J'ai beaucoup aimé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun. Tout le monde n'a pas la chance de rencontrer un écrivain et nous avons eu la chance d'en rencontrer un ! Nous avons appris beaucoup de choses sur un écrivain qui a écrit beaucoup de livres. Hubert Ben Kemoun a su répondre à nos questions avec de bons exemples et aussi avec beaucoup d'humour. Manon Brossier

J'ai trouvé cette rencontre sympathique et intéressante car cet auteur avait le sens de l'humour. Il prenait des exemples qui nous semblaient « faciles » à comprendre. Cette rencontre m'a placée dans le « contexte » de cet auteur qui m'a appris à savoir ce qu'il raconte dans ses livres. Merci pour cette rencontre ! Éloïse Doret

J'ai bien aimé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun. J'ai bien aimé la dernière histoire qu'il a racontée. Ayoub Aktoufe

La rencontre était très bien car il répondait bien à nos questions et il donnait des exemples. On a ri à de nombreuses reprises ! Corentin Derland

La rencontre avec Hubert Ben Kemoun était bien, car il était très impliqué, il répondait aux questions avec beaucoup d'éléments et de simplicité. Il était marrant, il parlait beaucoup, ce qui était bien, on ne s'ennuyait pas ! j'ai beaucoup aimé la rencontre ! Emma Raoult

Cette rencontre commençait plutôt mal, car Hubert Ben Kemoun était assez froid au début, mais elle a vite pris un tour très comique. Notre bon vieux Hubert est un drôle de personnage, c'est pour cela que j'ai bien aimé cette rencontre ! Nathan

J'ai bien aimé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun. Il est à l'aise devant le « public ». Même si parfois il s'éloigne un peu du sujet des questions posées, ce qu'il dit est toujours intéressant. Anna Aufrere

J'ai aimé cette rencontre avec Hubert Ben Kemoun car il nous a fait rire tout le long et je ne me suis pas ennuyé une seule seconde. Le fait qu'il commence la séance par une présentation m'a fait plus comprendre la suite. Ah sacré Hubert ! Yanis Petit

L'auteur était très souriant et faisait souvent des blagues. Il a réussi à nous emmener dans ses histoires sans que l'on s'ennuie. Il nous a raconté le début d'une histoire sans nous lire la fin... pour qu'on aille lire le livre ! Clément Bogaert

J'ai vraiment beaucoup aimé cette rencontre que j'ai trouvée autant intéressante qu'instructive. J'aime beaucoup la façon de voir les choses de cet auteur. Je trouve qu'il a le don de vous intéresser avec pas grand chose, qu'il arrive à rendre une histoire banale en une histoire passionnante rien qu'avec sa façon de dire et de raconter (même sans modifier l'histoire). Il y a une partie que j'ai particulièrement apprécié dans cette rencontre, c'est le moment où il a parlé des enfants dont il s'occupait. J'aime vraiment ce domaine (la psychologie, voire la psychiatrie) et j'aime beaucoup sa façon de parler d'eux. Chloé K.

J'ai apprécié cette rencontre car elle était intéressante, cela nous a fait réfléchir et nous poser des questions. C'était bien d'écouter ses points de vue, ses réponses à nos questions. J'ai bien aimé. Arthur Bozon

J'ai bien aimé cette rencontre, car il nous racontait son histoire. On sait beaucoup plus de choses sur lui et c'était très drôle. Maureen

J'ai bien aimé la rencontre, car il s'exprimait de façon drôle et intéressante. Je me rappellerai longtemps de cette phrase qu'il a dit par rapport aux enfants fous : « Tu rentres dans ton boulot et là il y a un gamin qui vient te voir, qui remarque que le dernier bouton de ta chemise est ouvert. Et là il te dit : toi ça va pas avec ta femme, et le pire, c'est que ce con, il a raison ». Nathan Lecomte

Le vendredi 10 avril, nous avons rencontré Hubert Ben Kemoun. J'ai beaucoup apprécié cette rencontre, car je trouve qu'Hubert Ben Kemoun a très bien répondu à nos questions avec de bons exemples pour expliquer ce qui aurait pu paraître un peu abstrait à certains. Hubert Ben Kemoun a également beaucoup d'humour. Personnellement j'ai bien aimé cet humour, mais je sais que certaines personnes l'ont trouvé un peu « lourd », ce que je comprends car il rigole un peu aux dépens des gens. Cette rencontre m'a donné envie de lire quelques livres de cet auteur comme *L'heureux gagnant* ou *La pire meilleure journée de ma vie*. Lorena Prince

J'ai beaucoup aimé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun. Quand on rencontre un auteur, c'est toujours intéressant de voir comment ils travaillent car ils ont tous des façons différentes. Hubert Ben Kemoun était très chaleureux, plein d'humour et hyper stressé ! C'était presque plus un one man show qu'une rencontre ! Il pratiquait l'autodérision, ce qui le rendait vraiment très comique. Ses réponses étaient vraiment très détaillées pleines d'exemples. Juliette Theureau

J'ai bien aimé car l'auteur détaillait très bien ses réponses aux questions posées. J'aurais bien aimé qu'il nous raconte la fin de l'histoire *La Pire Meilleure journée de ma vie*. La rencontre était très intéressante, je n'imaginai pas Hubert Ben Kemoun aussi marrant, je le voyais plus sérieux. C'est aussi très courageux d'aider les enfants malades. Charlotte Pelletier

J'ai bien aimé la rencontre avec Hubert Ben Kemoun surtout grâce à son côté humoristique. Je ne m'attendais pas à rencontrer une personne comme lui. Matthis Migeon

Durant la séance de rencontre avec cet écrivain, nous avons pu dialoguer avec lui. J'ai été très intéressé par cet auteur car il était sympathique, on n'avait pas l'impression d'être en cours. L'auteur pouvait être sérieux quand il le fallait et riait avec nous. Il nous a bien expliqué son travail : « Ce n'est pas que d'écrire des livres ». Le problème, c'est que nous les élèves nous n'avons pas posé beaucoup de questions, je pense que la rencontre aurait été plus intéressante si on lui avait posé plus de questions. Nathan Dubois.

\*\*\*

Et le mot de la fin revient à ... Andréa...

\*\*\*

M. Ben Kemoun,

Merci pour ces deux rencontres : avec le club lecture le jeudi et avec ma classe le vendredi. J'ai appris énormément de choses sur le métier d'é que je souhaite exercer plus tard. En tout 3 h 30 de rires grâce à vous, alors merci ! merci beaucoup ! Vous avez répondu à nos questions avec beaucoup de pertinence, d'humour et de bon sens. Vous nous avez dit que vous souhaitiez qu'e lisant vos livres on se dise : « Lui, ça pourrait être moi ! » Je vous rassure, j'ai beaucoup pensé à cette phrase en lisant vos histoires.

Je vous remercie pour ce bonheur que vous nous apportez, pour tout. Merci de nous avoir appris tant de choses, merci d'écrire ces livres, merci pour ce que vous êtes ! merci ! merci ! merci !

Cordialement,

Andréa

Hubert Ben Kemoun nous a expliqué que, quand il écrit un livre pour adultes, il n'est pas obligé d'écrire des fins ouvertes car il n'a pas besoin de donner de l'espoir. Alors que, quand il écrit un livre jeunesse, il fait des fins ouvertes, sans mort, des fins à peu près heureuses pour nous donner de l'espoir, nous dire que le monde n'est pas horrible et qu'on a encore toute la vie devant nous ! Andréa

### Etape 3 : les 3° B et F découvrent la réaction de l'écrivain Hubert Ben Kemoun.

\*\*\*

Notre professeur a envoyé notre travail à Hubert Ben Kemoun...

Voici sa réponse

\*\*\*

Le 28 avril 2015,

Bonsoir Rose

je suis rentré de Buenos Aires dimanche et suis actuellement à Munich, aussi acceptez que je sois très bref pour vous remercier, vous et vos élèves

pour ces retours que je viens de lire avec grand plaisir.

Sachez vraiment dire à vos élèves comme ils m'ont touché avec leurs mots et leurs appréciations, et que j'espère sincèrement les retrouver de temps en temps dans des pages qui les attendent et qui - peut-être - sauraient leur faire du bien ou les émouvoir, ou rire, ou pleurer, ...

Bien à vous

Hubert