

Atelier : « Du texte à la musique » Les textes de Gaston Couté mis en musique



Les élèves de 3^oB et F ont rencontré le duo Malstrom composé de deux artistes Bertrand Duris, comédien et musicien et Séverin Valière, musicien qui ont marché sur les traces de Gaston Couté de Gargilesse à Meung-sur-Loire. Lors de leur avant-dernière étape, le vendredi 22 mai 2015, ils se sont arrêtés au collège pour un atelier pédagogique autour de la poésie de Gaston Couté (étude et mise en musique).

Les artistes se sont d'abord présentés et ont parlé de leur projet qui est né d'un fort intérêt pour la poésie de Gaston Couté. Ils ont voulu reprendre l'aventure du poète qui, en 1899 avec son ami Maurice Lucas, avait fait le voyage Meung-sur-Loire / Gargilesse à pied avec pour but de récupérer des photos prises lors d'un spectacle de chansonniers qui avait eu lieu quelques semaines plus tôt. Les deux artistes Bertrand Duris et Séverin Valière ont voulu refaire ce trajet mais en sens inverse pour sentir les paysages traversés et partager avec les gens rencontrés les textes du poète et sa vision du monde.

Hugo, élève de 3^oF, est invité à lire le poème « Jour de lessive » étudié auparavant en cours de français, à voix haute devant tout le groupe. Bertrand lui conseille de ne jamais oublier que le poète dit le texte à quelqu'un.

Ensuite, c'est au tour de Danaé et de Jules qui font en dehors du collège du piano, d'être sollicités pour accompagner le texte en rythme.

Bertrand Duris et Séverin Valière profitent de l'atelier pour nous apporter quelques connaissances sur la musique. Ils nous donnent des éléments sur

- les origines de la musique électronique (Pierre Scheffer et Pierre Henry),
- sur le temps qui leur est nécessaire pour créer un morceau (au moins une journée + une autre journée par effet (le son, les voix par exemple) + une autre journée pour le mixage, soit trois jours au moins environ par morceau..
- sur des distinctions à faire, par exemple entre la musique concrète (à partir de sons de la vie courante) et la musique acoustique (à partir d'instruments de musique),
- sur la MAO (Musique Assistée par Ordinateur)

=> bref sur les moyens mis en œuvre pour mettre en musique des textes.

Voyons ce que les élèves ont retenu de cette intervention ! ... et s'ils ont aimé ! Certains d'entre eux s'adressent directement aux artistes, d'autres non ! Bonne lecture !

La parole aux 3^oB :

J'ai apprécié la rencontre de vendredi avec Malstrom. J'ai bien aimé le fait de faire chanter les élèves pour bien faire comprendre comment on met en musique un poème. (Baptiste)

J'ai bien aimé car ils ont expliqué leurs méthodes de travail, ils nous ont montré un documentaire et j'ai bien aimé quand ils ont chanté ! (Charlotte)

Vendredi dernier, nous avons fait la connaissance du groupe Malstrom composé d'un professeur de guitare et d'un comédien. Ils font le même itinéraire que Gaston Couté, mais à l'envers en partant de Gargilesse et arrivant à Beaugency. Ils nous ont expliqué leur manière de travailler, nous ont montré le logiciel avec lequel ils travaillent. J'ai trouvé intéressant le moment où ils ont fait venir des élèves pour d'abord bien faire lire un poème puis leur conseiller une autre lecture et ils ont ensuite ajouté le micro et une guitare. Nous avons eu la chance qu'ils nous jouent deux chansons. Merci pour votre intervention et vos explications. (Éloïse)

J'ai bien aimé la rencontre avec le duo Malstrom mais j'ai trouvé dommage que nous n'ayons pas entendu plus de chansons ! (Kélian Millet)

Je n'ai pas trop aimé la séance car je pensais qu'ils allaient moins parler et plus chanter. C'était un peu ennuyeux lors du documentaire et de la présentation du logiciel. Mais j'ai beaucoup aimé Séverin à la guitare. (Clément)

M. Valère et M. Duris,

Je voudrais tout d'abord vous remercier pour cette intervention très intéressante dans nos deux classes de 3°. Grâce à vous, nous avons appris beaucoup de choses sur la musique électronique. J'ai beaucoup aimé votre style de musique et vos adaptations des textes de Gaston Couté. Ça modernisait ses textes que je n'aurais sans doute jamais lus sans cette intervention. C'était intéressant de nous faire participer, mais nous avons été surpris car nous nous attendions plutôt à un concert ! Mais je n'ai pas été déçu pour autant. Je vous remercie de nouveau pour cette intervention.

P.S. Notre professeur, Mme Boutron nous a dit que vous aviez collaboré avec les Têtes Raides. Alors, peut-être connaissez-vous mon oncle Florian Sathe qui a été leur batteur ?...

C'était sympathique car nous avons appris beaucoup de choses sur la façon de composer des musiques. (Danaé)

J'ai trouvé ça bien, car cela change des sorties habituelles comme le cinéma. Et c'est bien d'apprendre l'histoire d'un écrivain avec la musique... (Alexandre)

J'ai bien aimé la représentation de Malstrom qui a été très explicative. Malgré tout, j'avoue avoir été un peu déçu, car il n'y a eu que deux chansons interprétées. Découvrir Gaston Couté a été intéressant, car c'est quelqu'un d'important dans la région. Savoir comment on monte une musique électronique était intéressant aussi. (Juliette)

J'ai apprécié cette rencontre, j'ai essayé de participer un maximum. Quand ils chantaient, ça nous captivait, mais quand ils nous ont montré leur logiciel, je crois que tout le monde a décroché, ce qui est dommage, car c'était intéressant de le découvrir. J'aurais aimé plus de musique. (Nathan J.)

J'ai bien aimé cette intervention, on a vu comment ils font leur musique et on les a entendu chanter. Pour moi, j'aurais bien aimé entendre une ou deux chansons en plus ! (Thomas)

J'ai bien aimé la rencontre avec Malstrom. Ils ont bien mis en scène les deux poèmes de Gaston Couté que nous avons étudié en cours. Ils nous ont montré un peu comment on crée un morceau sur ordinateur, mais j'aurais aimé écouter plus de musique ! (Emma)

J'ai bien aimé le concept de reprendre les poèmes de Gaston Couté pour les mettre en musique.

J'aime bien le genre de musique de leur groupe. (Matthis)

J'ai trouvé cette expérience plutôt bien et plutôt intéressante. On sent que lorsqu'ils jouent, ils sont à fond dedans. Ils arrivent à transmettre quelque chose de différent en chantant. (Catherine)

C'était très bien et très intéressant et j'ai trouvé bien que des élèves aillent lire les textes. (Laura)

Je n'ai pas trop aimé car l'intervention était trop longue. Vous vous répétiez et il n'y avait que deux chansons sur les une heure trente de « spectacle ». Une présentation plus brève du logiciel de musique assistée par ordinateur aurait été bienvenue. (Hugo)

Cette séance était très puissante. On a pu appréhender « cubase », un logiciel de traitement de power-point du son. (Nathan Dubois)

ça va, c'était bien ! J'ai appris des choses sur les logiciels de son. (Amin)

J'ai appris que la musique n'était pas aussi facile à réaliser que ce que je pensais ! (Nathan Lecomte)

J'ai bien aimé la rencontre avec les musiciens, leur façon de travailler, mais j'ai trouvé dommage qu'il n'y ait pas plus de chansons interprétées. (Manon)

J'ai trouvé cette rencontre bien, mais assez longue. C'était bien au début, mais après un peu moins intéressant pour moi. Mais cette rencontre nous a permis de découvrir comment ils sont passés d'un poème à une chanson. (Maureen)

J'ai trouvé cette rencontre bien, un peu instructive, mais un peu longue au milieu de l'intervention. Dans l'ensemble, j'ai aimé, on a appris des choses, la manière dont ils travaillent. (Arthur)

J'ai bien aimé cette intervention lorsque les deux musiciens faisaient intervenir le « public », quand ils interprétaient leurs chansons ou quand ils ont présenté leur logiciel de son 5MAO). Par contre, je n'ai pas trop aimé les moments où ils se perdaient dans leurs explications du son ou ce genre de choses. Je pensais qu'ils allaient faire plus de musique et moins d'explication, car je crois que certaines explications n'intéressaient pas tout le monde ou étaient un peu trop complexes pour d'autres. (Chloé K.)

Je n'ai pas trop aimé la séance, car je ne suis pas intéressé par la musique. (Yanis)

J'ai bien aimé la rencontre avec Malstrom. Le fait qu'ils nous fassent un peu participer rendait la rencontre plus intéressante. A certains moments, c'était un peu ennuyeux car ils donnaient des explications trop techniques. J'aurais préféré qu'il y ait plus de chansons. (Anna)

J'ai aimé, car on a appris comment ils font leur musique, comment ils la produisent et quel est leur univers. (Corentin)

J'ai bien aimé cette intervention, car je trouve l'idée de ce projet intéressante. Elle m'a permis de découvrir Gaston Couté que je ne connaissais pas vraiment. De plus, j'ai trouvé bien de faire lire les élèves tout en mettant en musique. Les explications que vous avez données étaient intéressantes, j'aurais toutfois aimé entendre plus de musique. (Lorena)

La parole aux 3^oF :

Cette rencontre s'est très bien passée. Je m'attendais à ce que les deux artistes chantent plusieurs fois. Ils m'ont appris plein de choses, par exemple le temps nécessaire pour faire une chanson (Olwenn)

J'ai bien aimé leur venue, mais il n'y a pas eu assez de musique ! J'ai appris des choses sur la musique électronique, mais ils ont trop parlé de l'histoire de la musique que de leur groupe. (Matthieu)

Cette rencontre ne m'a pas beaucoup intéressé, mais elle était importante quand même. Je l'ai trouvée un peu longue. (Alex)

C'était bien, mais à la fin un peu long. (Ambre)

Cette rencontre m'a déçu, car ils n'ont pas assez chanté ! Mais ils ont fait participer les élèves et ça c'est une bonne chose ! (Kyllian Chardin)

J'ai bien aimé, car ils nous ont un peu tout montré ce qu'ils faisaient : la création de leur musique, la naissance du projet d'étude de Gaston Couté, leurs projets... (Corentin)

J'ai bien aimé, les deux personnes étaient sympathiques. J'ai apprécié quand ils ont chanté. Ils ont changé le tempo de la musique à leur façon. (Thomas)

J'ai apprécié quand ils chantaient même si ce n'est pas mon style de musique. J'ai trouvé ça bien de faire participer ceux qui le voulaient. Je n'ai pas compris la vidéo de « la pièce à sons » qui a été passée. Je trouve que le projet était une bonne idée. Les artistes étaient sympathiques, j'ai aimé cette rencontre ! (Émilie)

Lors de cette représentation, les choses qui m'ont surprise sont le fait que les paroles ont réussi à s'intégrer à la chanson et le fait que les deux chanteurs haussent la voix petit à petit. Ce que j'ai aimé, c'est le fait d'avoir réussi à accrocher le public. Ce que je n'ai pas aimé, c'est de n'avoir vu que l'accompagnement avec la guitare. (Antoine)

J'ai bien aimé le cours de montage de la musique et aussi la représentation de la chanson. Les paroles étaient bien intégrées à la guitare. Les chanteurs parfois haussent la voix. Je n'ai pas aimé la chanson « Jour de lessive ». J'ai apprécié qu'ils nous donnent la durée d'un montage. (Maxime)

C'était bien, ils nous ont fait voir comment créer une partition. Ils jouaient deux musiques bien interprétées et nous ont donné de bonnes explications lorsqu'on leur posait des questions. (Geoffrey)

J'ai bien aimé le fait qu'ils aient fait participer des élèves, mais je trouve qu'ils n'ont pas beaucoup chanté ! (Cassandra)

J'ai aimé cette rencontre, j'ai appris des choses, mais j'ai trouvé qu'ils n'avaient pas assez chanté et j'avais l'impression qu'ils n'étaient pas très à l'aise avec nous ! (Léa)

J'ai trouvé cette rencontre avec les musiciens bien. Ils nous ont montré comment lire un texte. Il y a eu peu de chants, mais c'était bien. Ils nous ont aussi montré comment faire des partitions sur un ordinateur. Les deux heures passées avec les musiciens ont passé très vite, même si c'était peu comme démonstration. (Matthew)

Les musiciens m'ont appris beaucoup de choses sur la musique. Les chansons sont bien et ils ont

vraiment bien expliqué. Il ne faut rien changer ! (Kylian Guessant)

Les musiciens ont bien chanté. J'ai apprécié la rencontre ! (Sarah)

Faire une rencontre avec des artistes, c'est toujours quelque chose de bien, j'ai beaucoup aimé quand ils chantaient. Au début je rigolais un peu, mais au final je me suis intéressée et j'ai apprécié ! Ce que j'ai moins aimé, c'est qu'ils n'ont pas assez chanté ! (Amelly)

Ce que j'ai le plus aimé, ce sont les chansons, mais surtout ce qui m'a vraiment plu, c'est d'avoir fait la rencontre de ces artistes. Ce que j'ai le moins aimé, c'est qu'ils n'ont pas beaucoup chanté et ça, c'est très dommage. (Océane)

La rencontre avec Malstrom nous a appris beaucoup de choses sur la musique. Ils nous ont dit comment ils faisaient pour composer leurs morceaux (les logiciels, les instruments, les compositions de leurs chansons...). Ils ont été très gentils avec nous et ont fait participer quelques uns d'entre nous. Ils ne nous ont interprété que deux de leurs musiques, les deux que nous avions étudiés en classe. J'aurais aimé et je pensais qu'ils allaient nous interpréter plus de titres, mais sinon j'ai bien aimé leur manière de reprendre en chanson les poèmes de Gaston Couté. (Noémie)

Quand le groupe Malstrom est venu, il nous a expliqué la manière avec laquelle il était venu : à pied, ce qui lui a pris deux semaines ! Je trouve ça très courageux. J'ai bien aimé quand les artistes nous ont parlé de la façon avec laquelle ils créaient leur musique. Ils nous ont présenté un logiciel qui leur permet de modifier plein de choses comme les instruments, le temps, la nuance ? Etc. Mais je trouve qu'ils auraient pu chanter davantage, car là ils n'ont interprété que deux textes ! (Adrien)

Je n'ai pas bien compris pourquoi ils avaient choisi le nom de « Malstrom » malgré les explications donné par l'un d'eux. J'ai apprécié qu'il nous explique comment ils mettaient en place leur musique, en revanche à trop détailler, cela devient pénible ! Nous nous attendions à plus de chansons. Ils étaient très sympathiques bien que je n'arrivais pas toujours à savoir quand ils rigolaient et quand ils étaient sérieux. J'ai trouvé qu'en faisant participer certains élèves, ça dynamisait l'atmosphère. Deux bonnes heures, parfois un peu longues à certains moments, mais c'était très plaisant. (Sabrina)

J'ai bien aimé le travail effectué par ces musiciens, en revanche j'aurais préféré qu'ils jouent plus car certains passages d'explications étaient trop longs. J'ai aimé qu'ils intègrent des élèves à leur prestation. (Jules)

J'ai aimé leur façon de faire participer les élèves, leur musique. Je n'ai pas aimé quand ils nous ont expliqué le logiciel, j'ai trouvé ça trop long et ennuyeux. Je m'attendais à plus de joie et de présence pour un acteur. J'ai aussi été déçu parce qu'ils n'ont interprété que deux chansons. J'ai appris des choses de culture générale sur Gaston Couté et à me servir d'un logiciel de music électro. L'un a beaucoup parlé, l'autre moins et à la fin, j'avais l'impression d'être en cours de musique plutôt qu'à une rencontre. (Hugo)

Pour compléter :

Recherches sur Gaston COUTE : Rendez-vous sur le site <http://gastoncoute.free.fr>

Interprétation par le duo Malstrom : http://www.dailymotion.com/video/x1ov9zy_bds-malstrom-avec-j-ai-fais-des-bleus-sur-ta-peau-blanche_music