

## OUVERTURE CULTURELLE : LA CHINE

M. Raoul est venu au collège le lundi 23 novembre pour que nous fassions connaissance avant le ciné-débat du 1<sup>er</sup> décembre et pour nous parler de la Chine qu'il affectionne particulièrement. Il a répondu aux questions que nous lui avons préparées.

Les œufs de mille ans (ou cent ans) sont une spécialité culinaire. Les œufs mijotent pendant cent jours, le jaune devient noir. C'est aussi peu appétissant pour nous que l'est le fromage pour eux !

L'école varie énormément selon les régions de Chine. Elle est obligatoire pour les enfants de 6 à 17 ans. Ces derniers peuvent marcher jusqu'à 1 heure pour s'y rendre. Il s'agit de regroupement scolaire. Les parents n'ont pas de véhicules, alors parfois les enfants sont hébergés chez un membre de la famille. Les parents peuvent entrer dans la classe, aider leur enfant, donner des conseils. Les travaux nécessaires au bon fonctionnement de l'école sont parfois payés par les parents. Quand une vitre est cassée, on ne la remplace pas, on la remplacera peut-être un jour... L'internat, c'est simplement une planche à la disposition des pensionnaires qui apportent leur duvet. La cantine, c'est en fait des tables sur lesquelles on met un bol qu'on remplit de riz. Tous les lundis matins, il y a le salut au drapeau. Les jeunes de 20 ans environ vont à l'université, les salles de classes y sont mieux entretenues qu'en France.

Le riz est la base de la nourriture en Chine comme pour nous le pain il y a quelques années. Le riz se cultive entre mars - avril jusque septembre / octobre dans des rizières qui retiennent l'eau (environ 30 cm). Les villageois désherbent, puis piochent la rizière, casse les mottes, laisse entrer l'eau, car l'eau sert à empêcher les mauvaises herbes de pousser. Tous les murets sont refaits chaque année. Lorsqu'il faut tirer la charrue, c'est aussi bien l'homme que la femme qui s'en charge. Ils confectionnent ensuite des mottes qu'ils repiquent à d'autres endroits. Ils pulvérisent des produits pour éviter que les bestioles ne mangent le riz à leur place ! Quand le riz est sec, ils le battent quatre à cinq fois ; les grains qui tombent sont bons, ceux qui restent sont mauvais. Nous avons demandé comment étaient les pieds des gens qui travaillent dans les rizières, eh bien, cela peut paraître étonnant, mais ce n'est pas si mauvais que ça alors qu'ils travaillent pieds nus ou parfois seulement avec des bottes très fines.

Les chinois cultivent beaucoup (le riz dans les rizières humides, mais aussi d'autres cultures comme les patates douces, le maïs, le tabac, les choux, les tomates, la pomme de terre, le colza... dans les rizières sèches). Leur préoccupation première est l'alimentation, donc toute parcelle est cultivée.

Jean-Claude Raoul observe le village de Tian Tou depuis une dizaine d'années. Il y observe de nombreuses évolutions depuis son premier voyage (2001) : au début, la salle de bain, c'était un seau, il n'y avait pas de cloisons, la télé était en noir et blanc aujourd'hui il y a des hôtels, des routes, des véhicules et les écrans de TV sont grands et plats ! On peut remarquer la construction de gratte-ciels, de villes entières, nouvelles. Les aéroports se sont développés de façon spectaculaire et pour y parvenir on fait appel à de grands architectes. Le pays s'ouvre au tourisme et on vante les paysages à travers de grands panneaux publicitaires qui ne correspondent

pas toujours à la vérité des villages où la salle à manger se résume au centre de la pièce au chaudron dans lequel cuit le cochon.

Les Chinois sont-ils riches ? Quelques uns oui bien sûr, car quand un pays se développe, cela profite à certains. S'il y en a qui deviennent très riches, d'autres vivent dans une grande précarité. Dans les grandes usines, les grandes entreprises, il y a le garage à vélos pour les ouvriers qui sont loin de gagner ce que gagnent les grands patrons.

Pour vivre définitivement en Chine, Jean-Claude a besoin d'un visa définitif difficile à obtenir sauf ... par le mariage ! Il n'est pas question pour lui d'épouser une chinoise, il préfère donc y aller le plus souvent possible, revenir en France. Donc tant qu'il pourra retourner à Tian Tou, il y retournera. Dans ce village, c'était la première fois qu'un étranger restait aussi longtemps, des liens très forts se sont tissés avec les habitants.

Maîtriser le chinois ? Non, Jean-Claude ne parle que très peu le mandarin, une langue dans laquelle il y a peu de vocabulaire et qui nécessite de faire des distinctions d'intonations pour différencier les mots.

**Retrouvailles avec Jean-Claude Raoul le 1<sup>er</sup> décembre au cinéma Le Dunois pour la projection de son film Les Marches du Ciel.**

Après avoir regardé le film, nous avons discuté avec M. Raoul et ils nous a parlé de lui et de la Chine !

Les Marches du Ciel est un film parmi d'autres pour M. Raoul qui est en train de réaliser son quatrième film (un film sur la Sologne)

Les chinois n'ont pas vraiment de religion, c'est plutôt chez eux le culte des ancêtres, des chamans, ces personnes qui peuvent parler avec les esprits, les morts. Il n'y a donc pas de temple.

Nous avons remarqué que les chinois ne se rasaient pas beaucoup, car tout simplement ils n'étaient pas très poilus ! Malgré le travail difficile et sale de la rizière, ils sont très propres ! Océane demande s'ils se lavent et lavent leurs vêtements tous les jours ! M. Raoul nous rassurent ! Les Chinois se lavent (dans la rizière, le torrent). Ils ont aussi de plus en plus des machines à laver qui leur permettent d'avoir un environnement correct.

Rosie a demandé à M. Raoul pourquoi il s'était intéressé à la Chine. Il nous a répondu : et pourquoi pas la Chine ? En fait, il était allé trois fois en Corée et il a eu envie avec une amie coréenne d'aller en Chine. Il a visité les grandes villes, mais n'était qu'à moitié satisfait. Il voulait découvrir les villages avec les rizières en terrasse.

« J'aime la Chine plus que la France pour certains aspects, car là-bas, je suis toujours bien accueilli, je ne me sens jamais seul même si je ne maîtrise pas la langue ». Les Chinois se montrent toujours généreux à mon égard. Est-ce à dire qu'ils sont généreux de nature ? Peut-être pas, car comme partout il y a des gens bien et d'autres moins bien ! »

Pauline a demandé à M. Raoul s'il était fier de son film. Il lui a répondu : « Non pas du film en lui-même, mais de l'expérience qu'il contient ! Je suis fier d'avoir tourné un film et surtout d'être allé en Chine et d'avoir rencontré des inconnus qui aujourd'hui sont des amis. Donc je ne suis pas fier du film, juste fier d'avoir beaucoup parcouru la Chine ! »

Jean-Claude Raoul a réalisé un autre film sur la Chine, *Quand le Tibet se prosterne*, un film sur le bouddhisme.

Evan a demandé à M. Raoul s'il avait porté

1) la tenue traditionnelle des hommes chinois.

- « Oui j'ai essayé les tenues traditionnelles... pour rigoler ! Les tenues des hommes ne sont pas extraordinaires, il n'y a pas de couleurs vives, ce n'est que du noir. »

2) des charges lourdes.

- « J'ai essayé, mais c'était trop lourd pour moi ! »

Rosie s'est intéressé au travail dans les rizières :

« Avez-vous travaillé dans les rizières ?

- Non, j'ai accompagné, j'ai filmé, j'ai marché dans les rizières, mais je n'y ai pas travaillé ! L'eau y est 6° plus élevée que la température ambiante »

C'est encore Rosie qui a posé la question suivante : « Est-ce que ce que vous avez mangé en Chine était bon ?

- Oui, mais ce n'est pas comme en France ! J'ai mangé du rat, du serpent, des larves, du chien et j'en passe ... et je suis encore vivant ! On mange par terre autour du feu ».

Les loisirs des enfants en dehors de l'école : de petits jeux (en nombre très réduit), un bâton, un jouet simple, une baignade...

Les différences avec les français ? Les Chinois sont plus petits (la taille moyenne d'une femme est d'un mètre 50), ils ont les yeux bridés, une teinte de peau plus mate et surtout un cycle de pensée différent. Le chinois ne sait pas dire non et quand il ne connaît pas la réponse, il invente. En fait, le chinois ne peut pas perdre la face car il se sentirait humilié. Le chinois est de façon générale très courageux, travailleur et très intelligent.

Melvin a demandé quelle était la monnaie : il s'agit du yen. 10 yens équivalent à 1, 2 €.

Nous avons reparlé de l'évolution du village depuis le premier séjour de M. Raoul : une évolution due au tourisme avec le développement des hôtels où au début il n'y avait qu'un WC, puis un WC à chaque étage, puis 1 WC par chambre ! Ensuite les routes sont arrivées.

Le nouvel an chinois est avant tout une fête familiale et est plus communément appelée « fête du printemps ». Nous avons parlé d'une autre fête, « la fête des vêtements qui sèchent ». Autrefois on lavait les vêtements une seule fois par an, la lessive se faisait un jour précis et particulier, c'était la fête !

Timothé a demandé s'il y avait un médecin dans le village de Tian Tou. M. Raoul a répondu qu'il n'y avait pas de médecin fixe, mais qu'un médecin venait de temps en temps.

Margaux a demandé à Jean-Claude Raoul s'il s'était attaché aux personnes qu'il avait rencontrées... La réponse était évidente... Oui bien sûr ! Margaux ne pense pas qu'un jour elle fera ce voyage, mais une chose est sûre... **ça lui a clairement ouvert les yeux sur la réalité dans ce pays**... Les gens là-bas peuvent se contenter de pas grand chose... alors que nous... nous voulons toujours plus !!! remarque Margaux.

Ce que les élèves de 3°C en disent ...
--

Je ne connaissais que peu de choses sur la Chine. Les chinois travaillent rudement dans les rizières. Ils soulèvent des charges très lourdes ! Leur mode de vie est complètement différent du nôtre ! J'ai bien aimé le film même s'il était un peu long, c'était très bien expliqué et on se rend vraiment compte que chaque jour n'est pas une partie de plaisir pour eux. Ils se contentent du minimum pour vivre. Grâce aux exposés présentés à la classe, nous avons appris plein de choses. Ce qui était bien c'est que l'auteur du carnet de voyage Sur le dos du dragon et du film Les Marches du Ciel, Monsieur Raoul, a pu répondre à toutes nos questions sur son long séjour là-bas. Il nous a dit qu'il ne parlait que quelques mots de chinois, et qu'ils se comprenaient avec un sourire. On voit que quand il raconte son expérience, il est vraiment attaché à la Chine ! Ce travail était intéressant. Merci beaucoup à M. Raoul de nous avoir fait part de son magnifique en Chine. J'aimerais bien y aller, mais seulement deux ou trois jours car le paysage (les rizières) est magnifique ! Le seul problème est la langue, j'aurais peur de me sentir seul ! (Jason)

J'ai bien aimé travailler sur la Chine car j'ai appris beaucoup de choses (comment le riz poussait, comment les personnes vivaient là-bas, les différences avec le mode de vie des français...). Les personnes en Chine sont très accueillantes envers les étrangers, elles sont très gentilles, adorables. Elles donnent le peu qu'elles ont. Le film était très bien, on a pu voir et apprendre beaucoup de choses notamment sur le riz. Je trouve la culture du riz bizarre. Elle se fait dans les rizières. Le village Tian Tou vit grâce au riz, mais aussi du cochon, de la dinde et même du chien ! Les chinois mangent aussi des œufs très bizarres ! Des choses que personne ne mange en France ! Maintenant de plus en plus de touristes viennent pour voir les rizières surtout quand le soleil se lève car avec le reflet du soleil dans l'eau des rizières, ça fait des miroirs, c'est donc très joli. (Pauline)

J'ai assez bien aimé travailler sur la Chine car j'aime énormément ce pays. J'ai assez bien compris le film et principalement au niveau des rizières. Lorsque je suis allée en Chine avec ma grand-mère, nous étions allées dans les grandes villes mais aussi dans de petits villages et j'ai vu ce qu'on voyait dans le film. (Océane)

**Ce cours au cœur de la Chine m'a plu. A travers le film, M. Raoul nous montre sa passion pour la Chine. (Alexandre)**

J'ai bien aimé travailler sur la Chine car ça m'a permis d'apprendre de nouvelles choses, une autre culture, une autre religion, l'histoire, comment était l'école, le travail difficile... J'aimerais bien aller en Chine, car ce que M. Raoul nous a appris sur la Chine est merveilleux, peut-être pas dans un petit village, mais dans de grandes villes. (Rosie)

C'était très long, mais très intéressant, car c'était un documentaire ! J'ai appris beaucoup de choses sur les rizières, les gens qui vivent là-bas. Ils travaillent beaucoup pour gagner si peu d'argent. (Melvin)

Le film de M. Raoul était très intéressant, très passionnant. Le village de Tian Tou qu'il nous a fait découvrir tout au long de son film était magnifique. On voit bien la différence entre les élèves français et les élèves chinois. Il y a aussi les rizières et les récoltes de riz qui ont l'air très difficile à entretenir. J'ai bien aimé ce film parce qu'il nous a fait découvrir beaucoup de choses sur la Chine comme les tenues traditionnelles. Nous avons aussi fait des exposés sur la Chine qui m'ont beaucoup plu parce que **tout le monde s'est impliqué dans son travail et à la fin il y a eu un beau résultat**. Ce que j'ai beaucoup aimé, c'est que mon sujet portait sur la nourriture, et en travaillant sur ce thème, cela m'a permis d'apprendre beaucoup de choses sur la Chine. (Paul)

Tian Tou est un petit village qui se situe en altitude, les habitants de ce village cultivent les rizières qui s'étendent sur des kilomètres. Les photos et vidéos réalisées par Jean-Claude Raoul sont absolument magnifiques. Les habitants de Tian Tou font une récolte de riz par an. Cela demande un travail considérable. Dans ce petit village, il neige tous les quatre ans, ça donne des paysages merveilleux, comme ils ne peuvent pas aller dans les rizières, les femmes tricotent des tenues traditionnelles, les hommes fument ou bricolent dans leurs maisons. Nous avons fait des exposés sur la Chine, on a pu parler de différents sujets (la religion, la nourriture, la politique de l'enfant unique, le nouvel an chinois, la signification du drapeau chinois...) (Timothée)

Le travail que nous avons fait en classe sur la Chine m'a appris beaucoup de choses que ce soit en écoutant mes camarades durant leur exposé ou en faisant les recherches pour le mien. Durant la séance de cinéma, au début je n'étais pas très intéressée par le film, puis plus les minutes passaient, plus j'avais envie de regarder le film jusqu'au bout. Le paysage et les gens donnaient envie d'aller les rejoindre ! Après plusieurs minutes de film, j'étais absorbée par les images. Leur façon de vivre, leur culture, et tout ce que M. Raoul nous a parlé donne envie de découvrir ce peuple. Ce film et les exposés me donnent envie de voyager pour aller les découvrir. M.

Raoul m'a donné envie de faire ce voyage, peut-être pas faire comme lui, mais en tout cas de découvrir pour quelques jours ce peuple et ce paysage. (Irina)

J'étais très surprise lorsque j'ai visionné le film... J'étais loin de me douter que la vie dans ce village était si compliquée, mais j'étais encore plus impressionnée de savoir que chez eux (les chinois) c'est un rituel, ils ne se plaignent jamais. J'étais encore une fois très surprise quand Jean-Claude Raoul m'a expliqué que le voyage, son séjour, n'était pas pour lui difficile... Il a aimé ce qu'il a fait et vu... On peut se rendre compte de tout le travail donné dans les rizières pour pouvoir manger... Alors que nous, les courses suffisent ... Alors oui, j'ai aimé ce film !!! Merci Jean-Claude Raoul... (Margaux)

Durant ce travail par rapport à la Chine, nous avons fait des exposés sur la nourriture chinoise par exemple, et avec Céline, j'ai lu le journal de voyage du film *Les Marches du Ciel* de Jean-Claude Raoul. Ce livre m'a appris beaucoup de choses sur la culture et les traditions des Yao dans le village de Tian Tou. Malheureusement il était trop long et trop détaillé, mais ce que j'ai aimé, ce sont les photos des habitants au milieu du livre pour ne pas être perdue et pouvoir mettre un visage sur ces gens. Quelques jours plus tard, lundi dernier, il est venu nous voir, nous et la 3<sup>o</sup>G, pour parler de son film. Il a été un peu sévère, mais il répondait à nos questions avec le sourire, car tout ce qui se rapporte à ce village et ses habitants semble le rendre heureux. Hier nous sommes allés au cinéma pour enfin voir son film après en avoir tant parlé. La qualité de l'image était top, et pas besoin de retoucher ces images car les couleurs étaient magnifiques ainsi que la lumière, que M. Raoul trouve indispensable. Je trouvais que dans son livre, il en faisait trop par rapport à cette lumière qu'il compare à une femme merveilleuse, mais c'est bien elle qui donne toute sa beauté à cette vallée. Après le film, je lui ai demandé s'il avait dépensé beaucoup pour ce voyage, il m'a répondu qu'il avait acheté le billet d'avion bien sûr, la nourriture (alors qu'à chaque repas, dans son livre, il était invité deux ou trois fois par jour par les habitants !) et l'hôtel qui coûtait 40 € pour vingt jours. Ça me donne vraiment envie de visiter ces petits villages chinois, alors qu'avant je n'étais pas vraiment au courant de leur existence. (Camille)

J'ai bien aimé ce film *Les Marches du Ciel*. Il m'a beaucoup touchée, nous avons vu comment les chinois vivaient, comment ils travaillaient... J'ai appris beaucoup de choses, des choses auxquelles je ne pensais pas que je m'intéresserai un jour ! Donc pour moi cette sortie était très intéressante. (Maëlle)

J'ai bien aimé ce film, car en général j'aime bien les documentaires. Quand j'ai vu les hommes et les femmes porter des charges lourdes, cela m'a beaucoup surpris car nous, nous ne pourrions jamais faire ça ! J'ai trouvé les rizières magnifiques vues de haut. J'ai bien aimé les textes qu'on a étudiés en classe et les diaporamas présentés par mes camarades. (Evan)

J'ai trouvé que les exposés nous avaient beaucoup aidés, car nous avons eu un premier aperçu des coutumes, du mode de vie des chinois complètement différent du nôtre, etc. Le film a permis d'«agrandir» nos connaissances sur ce pays et de pouvoir apercevoir des images qui ont été tournées par J.C. Raoul. On a pu

apercevoir des minorités ethniques, les Yao, qui cultive le riz dans des rizières. J'ai trouvé cela intéressant, car cela nous a permis de découvrir des images réelles, une culture différente de la nôtre. (Laurine)

J'ai bien aimé nos leçons sur la Chine, car c'était éducatif et intéressant. Nous avons appris grâce à différents thèmes d'exposés ce qu'est la Chine. Le film de M. Raoul était très intéressant et bien aussi. Ce film montrait les différentes saisons et la beauté du paysage. Il montrait et disait que la population locale était pauvre mais extrêmement débrouillarde surtout quand ils travaillaient dans les rizières sur plusieurs étages. A la fin du film, nous avons posé des questions.

« Avez-vous mangé du serpent ?

-Il m'a répondu : oui et même du chien et du rat ! » Ce qui ne m'a pas trop étonné !

« Avez-vous fêté le nouvel an chinois avec eux ?

- Oui, elle se nomme la fête du Printemps. » (Enzo)

Les leçons sur la Chine étaient intéressantes. Nous avons fait plusieurs exposés et nous sommes allés voir le film de M. Raoul. Le film était très intéressant, car nous avons appris beaucoup de choses sur les rizières et sur les Chinois. Les rizières sont très grandes, il faut beaucoup de temps pour que le riz pousse. J'étais vraiment surpris quand M. Raoul nous a dit que les Chinois travaillaient pieds nus dans les rizières. A la fin, nous avons posé des questions. J'en ai posé deux, la première était : « Combien y a-t-il de touristes à Tian Tou ? »

Il m'a répondu que c'était difficile de donner un nombre précis...

Ce qui m'a dégoûté, c'est qu'il mange vraiment du CHIEN ! (Romain)

Je n'ai pas trouvé ce film très intéressant, car il devenait de plus en plus ennuyant. En revanche, j'ai bien aimé les exposés que j'ai trouvés intéressants. Malgré mon ennui devant le film, j'ai bien aimé la partie questions - réponses. J'ai trouvé que certaines réponses étaient vraiment inattendues. Par contre j'aimerais énormément voyager là-bas pour découvrir la culture chinoise, manger des spécialités ou bien voir des paysages. (Thomas)

J'ai appris beaucoup de choses sur la Chine, sur le mode de vie, la culture, c'était très intéressant. Les exposés m'ont appris des choses que j'ignorais totalement puisque nous avons parlé de la Muraille de Chine, de la nourriture, des grandes villes comme Pékin, Shanghai ... Un homme appelé Jean-Claude Raoul est venu la semaine dernière nous parler de son voyage qui a duré trois ans dans la campagne en Chine. Il nous a parlé de la communauté des Yao. Les Yao cultivent le riz dans des rizières, c'était très intéressant. En bref, cette séquence m'a appris beaucoup de choses et j'en suis satisfaite ! (Ivana)

J'ai beaucoup aimé ce film, le village de Tian Tou est très beau, les conditions de vie sont vraiment différentes des nôtres. Quand M. Raoul est venu dans notre salle de classe, je n'étais pas présente, donc je ne savais pas du tout qui il était. Mais ce monsieur m'a semblé vraiment sympathique et j'aurais vraiment aimé être à sa place à découvrir ce village, connaître les Yao. Donc pour moi cette sortie au cinéma et la rencontre avec le réalisateur était vraiment très bien. (Amelly)

Pour avoir lu le livre de Jean-Claude Raoul, Sur le dos du dragon, je n'imaginai pas du tout ça comme ça. J'imaginai des tentes sans aucun supermarché à côté alors que pas du tout ! Ce sont des maisons typiques chinoises avec une petite épicerie et des paysages magnifiques. Ce voyage ne me tente pas trop car quand leur vie est dure et rude. Sinon j'ai bien aimé ce film qui nous a appris pas mal de choses comme le fait que les chinois sont bouddhistes... Enfin sur ce chapitre, j'ai surtout aimé les exposés, car grâce à ça, nous avons beaucoup appris (la nourriture, le mode de vie...) (Céline)

Ils ont des animaux de compagnie, mais ce n'est pas vraiment comme en France, ils ne les promènent pas, mais les élèvent pour ensuite les manger.

On dit souvent que les personnes qui travaillent dans les rizières marchent sur le dos du dragon parce que les rizières ressemblent à des écailles.

Les femmes aiment tisser, d'ailleurs c'était rare autrefois quand les femmes ne savaient pas car elles pouvaient avoir de gros problèmes, par exemple rester célibataires ! mais aujourd'hui les temps changent ! (Elisa)

Pendant le film de J.C. Raoul, j'ai appris beaucoup de choses sur la Chine. Avant les habitants du village de Tian Tou n'avaient pas l'électricité. La culture dans les rizières est très long et demande beaucoup de patience. Les Chinois sont très pauvres, dans le village de Tian Tou, ils ne gagnent que 200 € par famille à l'année. Le tourisme les a beaucoup aidés financièrement. J'ai appris aussi qu'ils pouvaient manger les bestioles qu'ils trouvaient pendant la récolte du riz (des serpents, des insectes, ...). Il ne fait pas très froid l'hiver là-bas par rapport à la France (pas plus de -5°). J'ai appris aussi qu'ils mangeaient réellement du chien. (Mathé)

Le film présenté par M. Raoul lors de la sortie au cinéma était très bien. J'ai bien aimé voir ce film. C'était un documentaire filmé et réalisé par M. Raoul au village de Tian Tou. Dans le film, on peut voir les belles montagnes entourées de brumes au petit matin. Les gens qui vivent là-bas sont des paysans. Ils cultivent pour se nourrir. C'était très touchant de voir ces paysans travailler pour leur survie et leur bien-être. J'ai bien aimé leurs méthodes de cultures. Ils mangent des animaux comme le chien, le cochon ou le serpent ! (Alan)

Ce que les élèves de 3°G en disent ...
--

J'ai aimé le Journal de Ma Yan parce qu'on a appris comment vivaient les filles à l'école. J'ai aussi bien aimé l'exposé sur la nourriture, car on ne savait pas trop ce que les Chinois mangent et en fait je me suis rendu compte qu'ils ne mangeaient pas du tout comme nous. Les sports a été mon exposé préféré avec les combats d'animaux. En revanche, je n'ai pas trop aimé l'intervention de M. Raoul car il n'était pas très sympa avec nous. Le cinéma, c'était bien et il a dû travailler beaucoup pour faire ce film. (Quentin C.)



J'ai bien aimé le travail qu'on a fait sur la Chine, car j'ai appris comment c'était là-bas. J'ai appris comment ils travaillaient. J'ai remarqué que la vie en Chine est très difficile et les chinois sont pour la plupart pauvres. J'ai appris que l'école en Chine est totalement différente qu'en France par exemple les élèves sont en concurrence entre eux, il y a un classement, l'école est gratuite pour les garçons mais payante pour les filles. En revanche, j'ai moins aimé les textes qu'on a lus et le cinéma ne m'a pas apporté beaucoup plus. J'ai adoré faire un exposé et écouter les exposés de mes camarades car ça m'a appris plein de choses que je ne savais pas. L'exposé que j'ai le plus apprécié est celui de Clara qui nous a présenté *Le Journal de Ma Yan*, ça m'a énormément touchée. En conclusion, j'ai adoré apprendre des choses sur la Chine. (Tatiana)

Je n'ai pas beaucoup aimé le cinéma, j'ai trouvé le film, un documentaire, trop répétitif. J'avais l'impression que M. Raoul disait tout le temps la même chose ! Mon exposé préféré a été celui sur *Le Journal de Ma Yan*. J'ai appris beaucoup de choses sur ce livre, comme l'accès à l'école pour les filles. C'est très dur d'y aller. Mais Ma Yan a tout fait pour réussir. Elle avait envie de réussir pour elle et pour sa famille. J'ai aussi appris que les femmes n'ont pas une très bonne place dans la société. Ce qui m'a le plus surpris, c'est que les femmes avaient autrefois les pieds bandés pour les avoir petits toute leur vie. J'ai bien aimé aussi l'exposé sur les sports chinois, car ça change des sports qu'on a l'habitude de voir à la télé ou même en France. (Anissa)

J'ai bien aimé la séquence sur la Chine, en général le français m'ennuie plutôt, mais le fait de faire des exposés et de lire des textes rend la matière plus intéressante. Ce qui revient toujours que ce soit dans les exposés, dans le film, ou dans les documents, c'est que les femmes, pour les Chinois, sont des moins que rien. Elles ne servent qu'aux champs et à la maison. Souvent les femmes adultes ne savent ni lire ni écrire et ne sont peu ou jamais allées à l'école. J'ai bien aimé l'exposé de Pauline, j'ai appris qu'autrefois les femmes se bandaient les pieds pour les garder petits, j'ai bien aimé aussi l'exposé sur les arts martiaux et celui sur le cinéma, ils étaient intéressants. J'ai beaucoup aimé le livre que j'ai présenté, *Le Journal de Ma Yan*, vraiment, il m'a vraiment montré comment était la vie d'une enfant de sexe féminin en Chine à la campagne, et comparé à nous, on ne devrait pas se plaindre comme on le fait de nos jours pour aller en cours. M. Raoul avait l'air de savoir plein de choses intéressantes et d'adorer la Chine dans les campagnes, il est dans son univers, mais je trouve qu'il ne sait pas toujours bien le montrer que ce soit dans ce qu'il disait ou dans le film, mais il a du mérite d'avoir fait ce film qui était quand même très beau et intéressant. J'aime beaucoup voyager, un peu partout, mais je ne suis jamais allée en Chine et ça me plairait j'en suis sûre ! Pour finir, j'ai trouvé tout le long de la séquence et du film que les Chinois avaient une toute autre façon de penser, que je pense même meilleure, la

petite Ma Yan a plus de valeurs et de principes de la vie à elle seule que toute notre classe réunie. (Clara)

La Chine, à travers les exposés et les textes vus en classe, m'a plu aussi bien au niveau de la diversité culturelle que des paysages. Il y a aussi leurs légendes plutôt bizarres comme nous l'a montré l'album *Les Baguettes d'ivoire* ou encore les combats d'animaux qui peuvent être bien cruels. Je remarque que tout est diversifié, par exemple, le mélange sucré salé de leurs plats, mais aussi diversification dans leurs temps de travail, dans leurs gouvernements. Ils ne vivent pas du tout comme nous, ils n'ont pas les mêmes routines, la même culture. (Félix)

Je n'ai pas trop aimé le travail sur la Chine à part aller au cinéma parce que ce n'est pas très souvent qu'on fait une sortie cinéma au collège et puis ça change les idées ! Je n'ai pas trop aimé parce que j'ai trouvé ce travail long et un peu ennuyeux comme la première intervention de M. Raoul qui ne m'a pas appris beaucoup plus de choses sur la Chine. Nous avons appris plus avec les textes ! Les textes étaient assez intéressants. C'est avec les textes qu'on a presque tout appris. Le reste, c'est avec les exposés (qui ont été longs à tous être présentés). (Erwann)

La Chine est un grand pays qui culturellement est totalement différent du nôtre. Je pense que c'est bien d'en découvrir un peu plus sur la Chine, notamment avec *Le Journal de Ma Yan* qui nous a bien montré la vie dure que certains peuvent avoir surtout à la campagne. J'ai bien aimé les exposés car tous abordaient des thèmes différents et intéressants. La seule chose qui m'a repoussée, c'est dans l'exposé sur les sports ce qui concernait les combats d'animaux. Le film était en revanche un peu ennuyeux, car malgré les beaux paysages qu'on nous montrait, c'était parfois long. M. Raoul répondait plutôt bien aux questions. En résumé, c'est bien qu'on ait travaillé sur la Chine. J'aime les pays asiatiques et la nourriture a l'air bonne, donc je pense y aller un jour comme touriste. (Alice)

J'ai bien aimé en général les séances sur la Chine car cela m'a fait découvrir en détail que finalement je ne connaissais pas si bien ce pays. Les différents textes m'ont plu et m'ont montré que la Chine était un pays fermé. Je n'ai par contre pas aimé l'intervention de M. Raoul car je n'ai pas trouvé son intervention très intéressante. Je n'ai pas aimé non plus le film car il était ennuyeux et long. Le débat qui a suivi le film m'a plu car il m'a permis de poser des questions. J'ai trouvé M. Raoul un peu méchant avec nous lorsqu'il nous comparait aux enfants chinois pour nous dire qu'ils étaient moins bruyants, plus sages que nous. La partie sur les exposés était intéressante car j'ai appris énormément de choses comme sur les arts martiaux qui sont quasiment tous ... japonais ! (Rayan)

L'histoire *Le Journal de Ma Yan* présentée par Clara m'a beaucoup plu, car c'était une histoire vraie avec de vrais détails. La Chine dans les campagnes est très très jolie. Le cinéma était plat, ce n'est pas le genre de film que je regarde. La France et ses élèves se plaignent d'aller à l'école, mais certains asiatiques font des kilomètres pour aller dans leur petite école. Je pense qu'il devrait y avoir plus souvent des dons en direction des pays pauvres. Et je pense surtout qu'on peut remercier M. Raoul de nous avoir accordé du temps et d'avoir répondu à nos questions. (Nathan)

Le travail sur la Chine était intéressant car on a lu beaucoup de textes. J'ai aussi beaucoup aimé les exposés. Le seul travail que je n'ai pas aimé est celui avec M. Raoul car je l'ai trouvé énervant en nous comparant avec les élèves chinois. Après nous l'avons revu pour qu'il nous présente son voyage en Chine avec le film *Les Marches du Ciel*. Film très intéressant pour ceux qui aiment la Chine ! (Quentin B.)

J'ai bien aimé travailler sur la Chine, ça nous a appris certaines choses, comme l'origine de certains sports, traditions. Ça m'a donné envie d'aller en Chine et de découvrir davantage ce pays. La vie à la campagne a l'air complètement différent de celle à la ville. La vie est moins riche et beaucoup plus exposée au travail manuel. (Léa)

Tous les exposés étaient bien et représentatifs de la Chine, mais ne m'ont pas vraiment donné envie d'aller vivre en Chine loin de notre luxe français, loin de la cuisine française. L'intervention de M. Raoul était parfaite, intéressante, elle nous a appris des choses. Son film était intéressant mais pas exceptionnel. La Chine a deux facettes, les grands immeubles luxueux mais aussi les maisons en bois des personnes plus pauvres. Entre la ville et les villages, c'est bien différent. (Thibault)

Nous avons travaillé sur la Chine de différentes manières. Nous avons présenté plusieurs exposés, étudié plusieurs textes et récits et nous sommes allés visionner un film au cinéma. Je n'avais quasiment aucune connaissance sur la Chine avant de commencer à l'étudier. J'ai travaillé plusieurs heures avec Lilian sur les sports en Chine. Je n'avais aucune connaissance sauf pour le tennis de table. J'ai donc appris beaucoup de choses et cela m'a vivement plu car c'était un travail de groupe et j'adore ça ! J'ai aimé assister aux exposés car j'ai appris plein de choses. Il y a eu des exposés que j'ai plutôt bien aimés puisqu'ils étaient bien présentés et intéressants alors que certains m'ont moyennement intéressé car ils n'étaient pas très bien présentés. Les textes étaient intéressants dans l'ensemble et surtout Ma Yan car l'extrait que nous avons pu lire m'a vivement plu. Cependant je n'ai trop apprécié les heures passées sur les textes car je n'aime pas spécialement la lecture et les

études de textes ne me plaisent souvent pas. Le texte extrait du livre de J.C. Raoul ne m'a réellement pas plus car je pense qu'un film ou un exposé avec diaporama est meilleur pour raconter un voyage. Le film que nous sommes allés voir était très bien. J'ai trouvé ce documentaire très intéressant. J'ai pu voir des images magnifiques ainsi qu'une culture de la population qui m'était inconnue. Le débat m'a plu, j'ai appris beaucoup de choses dans ce qui n'a pas été dit pendant le film. (Antoine)

J'ai fait un exposé avec Alice et Claire sur la nourriture en Chine. J'ai appris des choses et j'ai bien aimé car la nourriture est importante. Je n'ai pas aimé le film sur la Chine de J.C. Raoul car je l'ai trouvé ennuyeux et c'était horrible quand on voyait les cochons se faire égorger et vider. La Chine n'est pas un pays que j'aimerais visiter. Le livre Le Journal de Ma Yan m'a appris que l'accès à l'école est difficile en Chine pour les filles, car payant. Les combats de coq sont barbares et je ne sais pas comment ils font pour manger du chien. J'ai trouvé ça impressionnant de savoir que la Muraille de Chine mesurait 6 700 km. La Chine est un beau pays mais je préfère le Canada ou encore les Etats-Unis. (Blandine)

J'ai apprécié les exposés car c'était vivant et tout le monde a participé. Au cinéma, ça m'a plu, mais moins que les exposés. M. Raoul nous a raconté des histoires qu'on connaissait déjà. Le débat m'a intéressé puisque les questions étaient intéressantes et m'ont appris certains éléments de la culture chinoise. J'ai trouvé M. Raoul bizarre, mais patient car nous n'avons pas toujours été sages ! (Lounis)

J'ai beaucoup aimé les séances et le travail sur la Chine. J'ai bien aimé qu'une personne qui soit allée en Chine vienne au collège et nous raconte ce qu'elle a vu. J'ai trouvé que les exposés nous ont appris beaucoup de choses. Le Journal de Ma Yan est celui qui m'a le plus plu car on voit bien comment les enfants vivent en Chine, surtout les filles. Le fait que les enfants veulent à tout prix aller à l'école pour avoir un beau travail et faire plaisir à leurs parents m'a beaucoup étonnée. J'ai demandé à M. Raoul s'il arrivait à parler le chinois après tous ses séjours, il m'a répondu que le chinois était une langue compliquée car elle a beaucoup d'intonations. La pauvreté des habitants des petits villages de Chine m'a impressionnée et j'aimerais bien aller en Chine voir les beaux paysages et rencontrer des personnes. (Claire)

J'ai aimé le travail sur la Chine car je ne connaissais pas vraiment ce pays avant mais ce n'est sûrement pas un pays où j'irai plus tard, car il ne m'attire pas plus que ça. Il y a de belles choses dans leur vie comme ce qu'on a vu dans le film, mais je ne pourrais pas vivre chez eux. (Camille)

J'ai bien aimé le film *Les Marches du Ciel* car il raconte le développement du village de Tian Tou et comment les habitants réagissent à ce développement. Il raconte également le travail des villageois dans les rizières. Les exposés aussi étaient intéressants, car on a appris des choses sur Shanghai, sur Pékin, sur la Muraille de Chine, sur des albums et sur *Le Journal de Ma Yan* qui m'a beaucoup plu, car ce journal raconte la vie d'une jeune fille Ma Yan qui va à l'école mais quelques années plus tard, sa mère lui dit qu'elle ne pourra plus continuer à aller à l'école. Seuls ses deux frères pourront continuer à apprendre à l'école. Je suis content de savoir qu'avec la vente de son journal, Ma Yan a pu rejoindre le chemin de l'école. J'ai bien aimé la lecture des extraits du récit de voyage de M. Raoul. Il explique combien il aime les rizières. C'était instructif et bien raconté. (Guillaume)

La Chine est un pays très différent sur tous les plans que ce soit culturel, artistique, politique ou environnemental. La Chine a sa politique. Je trouve que dans son histoire, la Chine a subi plein de changements qui à mon goût ont été très brusques et le politique actuelle ne me convient pas, car certains fondamentaux ne sont pas respectés. La Chine a son environnement, ses grandes villes, ses campagnes. Une nature complètement différente de la nôtre que j'apprécie par son authenticité comme on a pu l'observer grâce au film de M. Raoul. Cette nature est différente de la nôtre car elle possède des montagnes magnifiques avec les rizières en terrasse. Mais il y a aussi ces grandes villes très denses et peuplées pour ma part invivables qui est aussi dû à la pollution très nocive mais aussi à sa circulation infernale. La Chine a son art. Elle possède un patrimoine littéraire très intéressant. J'ai aimé *Le Journal de Ma Yan* qui nous permet de relativiser sur notre propre vie. Pour conclure, j'ai trouvé cette séquence sur la Chine intéressante car elle nous a fait découvrir un autre pays, une autre culture et aussi un autre mode de vie. (Lilian)

Ce qui m'a le plus plu dans ce travail sur la Chine, ce sont les exposés qui m'ont permis de découvrir la Chine d'une autre façon que par les textes. J'ai particulièrement apprécié l'exposé sur la Muraille de Chine car j'aime l'histoire et j'ai trouvé cet exposé complet et celui qui l'a fait a bien parlé au tableau. J'ai apprécié le film pour le côté ludique du travail, mais moins au niveau du contenu. Ce qui m'a gêné, c'est la musique qui gâchait certaines scènes. Malgré tout, l'authenticité du film m'a bien montré la vie dure des paysans dans les campagnes. Ce qui m'a moyennement voire pas déplu dans ce travail, ce sont les textes ennuyeux à lire, à décrire... Mais parmi tous ces textes, celui que j'ai préféré, c'est « Ma Yan, une écolière chinoise pas comme les autres ». Pour conclure, je pense que ce travail m'a été bénéfique, mais ne m'a pas donné envie d'aller en Chine. (Thibaud)

Lorsqu'on a fait les études de documents sur la Chine, j'ai bien aimé car on voyait beaucoup de différences entre la Chine et la France. Les petits là-bas sont pauvres, ils travaillent déjà à 6/8 ans et donc ça m'a touchée. Ensuite quand M. Raoul est venu nous raconter son voyage en Chine, j'ai bien aimé car j'ai trouvé ça intéressant. Pour les exposés, j'ai adoré car on a pu voir différentes traditions, les loisirs, comment était la vie là-bas et l'écriture. (Amandine)

Dans cette séquence sur la Chine, nous avons fait et présenté des exposés. J'ai bien aimé l'exposé sur Le Journal de Ma Yan, Pékin, les sports, les albums Moi Ming et Bonne chance petite Rubis et la nourriture en Chine car c'était bien expliqué et leur diaporama était bien illustré. Je n'ai pas forcément détesté la présentation des arts martiaux, la Muraille de Chine, la graphie chinoise, Shanghai, le dragon et les traditions. Nous avons étudié quelques textes sur la Chine comme des extraits du Journal de Ma Yan que j'ai trouvés touchant et surprenant surtout quand elle a perdu son crayon car chez nous un crayon ne coûte pas très cher. Je n'ai pas très bien compris les extraits de La Vie en Rouge. M ; Raoul est venu nous raconter son voyage en Chine. J'ai trouvé cela un peu ennuyeux car il a beaucoup parlé du riz ! Pour conclure, j'ai trouvé dans l'ensemble cette séquence intéressante. (Pauline)